Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного образования

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО учителей  Физической культуры  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Амосова А.А /  Протокол МО №1  от « 21» августа 2020 г. | «Согласовано»  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.М. Донская/  Протокол метод. совета №1  от « 25» августа 2020г. | «Утверждено»  Директор  МОУ ИРМО «Никольская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О.Б. Лепёшкина/  Протокол пед. совета № 1  от « 26» августа 2020г.  Приказ №ОД 66/1  от « 26» августа 2020. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

уровень: АООП, НОО ,ФГОС ,базовый уровень, ЛУО

ритмика

3-4 класс; 2020-2021 учебные годы

Разработчик: Купрякова А.А

Квалификационная категория: нет

с. Никольск

2020г.

Рабочая программа по учебному предмету ритмика разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО МОУ ИРМО «Никольская СОШ»

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Ритмика» 3-4 классы

В результате изучения предмета «Ритмика» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

* личностные результаты

**Выпускник научится**:

активное включатся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

**Выпускник получит возможность:**

- проявлять положительные качества личности;

- управлять своими эмоциями;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

* метапредметные результаты

**Выпускник научится**:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбор способов их исправления;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда,

- искать возможности и способы улучшения результатов своих;

**Выпускник получит возможность:**

- видеть красоты движений;

- выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- управлять эмоциями;

- технически правильно выполнять двигательные действия.

* предметные результаты

**Выпускник научится:**

- выполнять ритмические комбинации на необходимом уровне;

- развивать чувство ритма;

**Выпускник получит возможность:**

- развивать музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);

- характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

**Содержание программы**

***Ритмика, элементы музыкальной грамоты:***

* понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня-танец;
* понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;
* движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
* темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;
* правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
* характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
* тактировать руками размеры 2/4, ¾, 4/4;
* отмечать в движении сильную долю такта;
* движение в соответствии с музыкальными образами;
* навыки актёрской выразительности;

***Танцевальная азбука:***

* 3 позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
* правила постановки корпуса;
* исполнение основных упражнений на середине зала;
* знать 3 танцевальных термина;
* знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации;
* иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
* знать правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия;
* знать 2 положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;
* уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые,

***Танец:***

* применение 5 понятий: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)

По окончании реализации программы дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях, фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса, иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру.

***Творческая деятельность:***

* раскрытие творческих способностей;
* развитие организованности и самостоятельности;
* иметь представления о народных танцах.

**Содержание курса предмета ритмика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Всего часов** |
| **1.** Ритмика, элементы музыкальной грамоты. | **14** |
| 2.Танцевальная азбука (тренаж). | **6** |
| **3.** Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный). | **26** |
| **4.** Беседы по хореографическому искусству. | **12** |
| **5.** Творческая деятельность. | **4** |

**Тематическое планирование курса ритмика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название темы*** | Кол-во часов |
| 1 | Элементы музыкальной  грамоты | 4 |
| 2 | Музыкально — ритмические упражнения, гимнастика | 4 |
| 3 | Построения и перестроения | 6 |
| 4 | Слушание музыки | 6 |
| 5 | Элементы классического танца. | 8 |
| 6 | Элементы народно — сценического танца. | 8 |
| 7 | Детские бальные и народные танцы. | 4 |
| 8 | Образные танцы (игровые). | 6 |
| 9 | Постановка танцевальной композиции. | 6 |
| 10 | История балета. | 4 |
| 11 | Танцы народов РФ. | 4 |
| 12 | Игровые этюды. | 4 |
| 13 | Музыкально — танцевальные игры. | 4 |
|  | **итого** | **68** |