Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного образования

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО учителей начальных класссов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Крыцина Н.А /Протокол МО №1 от « 21» августа 2020 г. | «Согласовано»Председатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.М. Донская/Протокол метод. совета №1 от « 25» августа 2020г. | «Утверждено»Директор МОУ ИРМО «Никольская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О.Б. Лепёшкина/Протокол пед. совета № 1 от « 26» августа 2020г.Приказ №ОД 66/1от « 26» августа 2020. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 уровень: АООП НОО ,ФГОС ,базовый уровень, ЛУО

 изобразительное искусство

3 - 4 класс; 2020-2022 учебные годы

 Разработчик: Купрякова А.А

Квалификационная категория: нет

с. Никольск

2020г.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения АООП НОО МОУ ИРМО «Никольская СОШ».

планируемые предметные Результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» 3-4 классы

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

 **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| Различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы. | Усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве. |
| Узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.  | Приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства |
| Различать основные и холодные цвета | Развивать фантазию, воображение. |
| Составлять композиции с учетом замысла | Приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства. |

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**содержание учебного предмета. 3-4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела. | Кол-во часов. |
| 1 | **Рисование с натуры.** | 7 |
| 2 | **Рисование на темы, по памяти и представлению**  | 17 |
| 3 | **Декоративная работа.** | 7 |
| 4 | **Лепка.** | 3 |
|  | Итого: | 34 |

**Тематическое** **планирование учебного предмета 3 класс (34 час)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов**  |
|
|
|  |  Рисование с натуры листьев Беседа по картине И Левитана «Золотая осень» |  1 |
|  | Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями | 1 |
|  | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени | 1 |
|  | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета | 1 |
|  | Рисование с натуры морских сигнальных флажков | 1 |
|  | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей | 1 |
|  | Рисование шахматного узора в квадрате |  1 |
|  | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем | 1 |
|  | Рисование геометрического орнамента в квадрате. |  1 |
|  | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |
|  | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем | 1 |
|  | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки | 1 |
|  | Рисование с натуры будильника круглой формы | 1 |
|  | Рисование с натуры двухцветного мяча |  1 |
|  | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | 1 |
|  | Беседа по картинам на тему «Зима пришла» | 1 |
|  | Рисование на тему «Нарядная елка». | 1 |
|  | Рисование узора на рукавичке | 1 |
|  | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | 1 |
|  | Рисование с натуры молотка | 1 |
|  | Рисование с натуры несложного по форме инструмента | 1 |
|  | Рисование с натуры теннисной ракетки | 1 |
|  | Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 1 |
|  | Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. | 1 |
|  | Рисование по образцу орнамента из квадратов | 1 |
|  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. |  1 |
|  | Рисование с натуры игрушки-вертолета | 1 |
|  | Рисование узора из растительных форм в полосе | 1 |
|  | Беседа по картинам о весне Рисование с натуры весенней веточки | 1 |
|  | Рисование на тему «Деревья весной». | 1 |
|  | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы | 1 |
|  | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 1 |
|  | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» |  1 |
|  |  Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» Рисование с натуры куста земляники с цветами |  1 |

Тематическое планирование по изобразительному искусству

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы и раздела  | Кол-во часов |
| 1. | Рисование с натуры предметов цилиндрической фор мы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). | 1 |
| 2 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | 1 |
| 3 | Рисование с натуры листа дерева  | 1 |
| 4 | Рисование с натуры ветки рябины | 1 |
| 5 | Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). | 1 |
| 6 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |
| 7 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 1 |
|  8 | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | 1 |
| 9. | Рисование с натуры игрушки – автобуса. |  1  |
|  10 | Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). | 1 |
|  11 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
|  12 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) | 1 |
|  13 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |
|  14 | Рисование на тему «Городской транспорт | 1 |
|  15 | Рисование на тему «Зимние забавы детей» | 1 |
|  16. | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла. | 1 |
| 17 | Рисование с натуры доми ков для птиц (скворечник).. | 1 |
| 18 | Рисование с натуры игруш ки сложной конструкции (подъемный кран). | 1 |
| 19 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) | 1 |
| 20 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |
| 21 | Рисование с натуры бумажного стаканчика | 1 |
| 22 | Декоративное рисование панно «Снежинки» | 1 |
| 23 | Декоративное рисование открытки к 8 Марта | 1 |
| 24 | Рисование на тему: «День защитника Отечества» | 1 |
| 25 | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») | 1 |
| 26 | Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».(В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»). | 1 |
| 27. | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные) | 1 |
| 28. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |
| 29 | Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 1 |
| 30 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные) | 1 |
| 31 | * Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
* Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.
 | 1 |
| 32 |
| 33 | * Рисование на тему «Космические корабли в полете»
* Рисование на тему «Здравствуй, лето!»
 | 1 |
| 34 |