 Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А. Крыцина/  Протокол МО №1  от «21» августа 2020 г. | «Согласовано»  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.М. Донская/  Протокол метод. совета №1  от «25» августа 2020 г. | «Утверждено»  Директор  МОУ ИРМО «Никольская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/ О.Б. Лепёшкина/  Протокол пед. совета №1 от «26» августа 2020г.  Приказ №ОД 66/1  от «26» августа 2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Уровень: НОО, ФГОС

Факультатив: «Тайны речи»

1 - 4 классы; 2020-2024г.

Разработчик: Хлопотникова Елена Сергеевна

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

с. Никольск

2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Тайны речи» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ ИРМО «Никольская СОШ».

**Планируемые предметные результаты обучения**

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как

догадались), сопоставлять их с отгадками;

* отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
* выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
* определять особенности прозаического и поэтического текстов;
* высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
* сравнивать разные произведения на одну тему.

**Методы  и приемы**

*По источникам получения новых знаний:*

* словесные (устное или печатное слово)  (+!);
* наглядные (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия) (+);

*По уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:*

* репродуктивные (используется для приобретения умений и навыков) (+);
* проблемно – поисковые (каждый шаг предполагает творческую деятельность) (+!);

*Методы эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности:*

* создание ситуации успеха в обучении (+!);
* использование игр и игровых форм организации деятельности (+);

*Методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся:*

* учебные дискуссии (+!);
* творческие задания (+!);
* постановка проблемы или создание проблемной ситуации (+);

*Методы контроля и диагностики:*

* устный контроль (+!);
* письменный контроль (+);

Условные обозначения: (+!) решает данную задачу успешнее, чем другие методы данной

                                                   группы; (+) решает данную задачу.

      Методы и приемы обучения содействуют приобретению и закреплению учениками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка и литературного чтения, обеспечивают единство развития воспитания и обучения.

      При организации занятий по развитию речи необходимо применять:

* проведение правильной систематической работы по развитию речи детей;
* упражнения, обучающие детей выделять элементы, допустимые лишь в устной речи, и находить им замену в речи письменной;
* задания, направленные на активизацию словарного запаса младших школьников, овладение грамматическими нормами и совершенствование звуковой культуры речи, звукопроизношения и общих речевых навыков;
* упражнения, где ученики находят и исправляют различные лексические и синтаксические ошибки;
* вспомогательные упражнения на этапе подготовки детей к написанию сочинений;
* развитие связной речи – диалогической (в общении) и монологической (в пересказе и составлении собственного рассказа);
* своевременное развитие активного восприятия художественного слова;
* воспитание поэтического слуха и совершенствование навыков выразительного чтения;
* вовлечение детей в театрально-игровую деятельность, обучая их способам художественно-образной выразительности, развивая фантазию и воображение.

   Для успешного проведения занятий курса используются разнообразные виды и формы работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, сказки. Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать родной язык.

**Содержание программы**

**1-й класс**

*Развитие речевых компетенций (устная форма)*

 Развитие фонематического слуха в звуковых играх и речевых ситуациях. Упражнения (хоровые и индивидуальные) в произношении отдельных звуков в словах и предложениях в определенном темпе с различной интонацией. Составление словосочетаний, предложений, текстов с помощью учителя. Наблюдение над особенностями устной народной речи.

*Развитие речевых компетенций (письменная форма)*

Написание предложений, небольших текстов, составление записки, письма. Сочинение рифмованных строк, стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 1-го класса

*Обучающиеся должны знать:*

Для чего нужна речь.

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Какие бывают тексты.

Структуру текста.

Что такое план.

Различать устную и письменную речь.

Соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, занятиях и вне них.

Уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами.

Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в чистоговорках и скороговорках.

Распознавать деловые и изобразительные тексты, определять, о чем и что в них говорится.

Замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя.

Составлять рассказы по серии картинок.

Сочинять рифмованные строки, стихотворения.

Отгадывать загадки.

**2-й класс**

*Развитие речевых компетенций (устная форма)*

Обогащение и активизация словаря. Работа со словом и словарями. Составление тематических и орфографических словарей. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Наблюдение над особенностями устной народной речи, формирование умений правильно интонировать предложения в устной речи.

*Развитие речевых компетенций (письменная форма)*

Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, загадок, скороговорки, сказки по опорным словам и по серии картинок. Обучение грамотному оформлению письменной речи. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихсяк концу 2-го класса

*Обучающиеся должны знать:*

Зачем нужны звуки языка.

Происхождение слов.

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.

Методы при работе над сочинением сказок.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Признаки текста.

Что такое план.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

*Обучающиеся должны уметь:*

Строить собственные устные высказывания.

Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.

Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.

Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.

Формулировать тему небольшого текста.

Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.

Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку.

Находить главную мысль, сформулированную в тексте.

Определять характер произведения (тему, жанр, эмоциональную окраску).

Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучения и др.

Составлять пробный и творческий пересказ по плану.

Составлять текст по вопросам учителя.

Редактировать текст.

Отгадывать загадки.

Создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, загадку, считалку, стихотворение; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты.

Составлять рассказы по серии картинок.

Уметь писать изложения, сочинения.

Сочинять загадки, стихи, сказки.

**3-й класс**

*Развитие речевых компетенций (устная форма)*

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков «орфоэпически» правильного чтения: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Составление орфографического словаря, словаря антонимов, синонимов, омонимов, настроений. Работа по воспитанию культуры речи.

*Развитие речевых компетенций (письменная форма)*

 Сочинения по пословице, сочинение небылицы, считалки, потешки, скороговорки. Составление текстов поздравительной открытки, письма. Иллюстрирование текстов, пересказ. Сочинения-миниатюры на заданные темы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на тематику сочинений, на события, описываемые в сочинениях-миниатюрах.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

 к концу 3-го класса

*Обучающиеся должны знать:*

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки, небылицы.

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Что такое речь, предложение, текст.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Признаки текста.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

Понятия рифма, ритм, стихотворный размер.

*Обучающиеся должны уметь:*

Озаглавливать иллюстрации, тексты.

Составлять простой план произведения.

Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.

Использовать слова текста для называния его частей.

Различать повествования и описания предмета.

Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера.

Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.

Различать синонимы, антонимы, омонимы.

Самостоятельно работать со словарями.

Составлять словари антонимов, синонимов, омонимов, настроений.

Составлять текст – поздравление к празднику.

Писать сочинения, письма.

Уметь писать изложения: по плану, вопросам с изменением лица рассказчика, по готовому плану, с элементами описания и рассуждения.

Сочинять небылицы, сказки, стихи.

Редактировать текст.

**4-й класс**

*Развитие речевых компетенций (устная форма)*

 Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении. Убыстрение и замедление темпа речи и чтения, увеличение и уменьшение силы голоса (от громкой речи и, наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Упражнения в решении речевых задач (выразить удивление, восхищение, сомнение) при чтении текста.  Обогащение словарного запаса новыми словами, словами с эмоционально – экспрессивной окраской, уточнение значений знакомых слов, выявление истинного значения слова, умение пользоваться этимологическим и толковым словарями. Работа по воспитанию культуры речи (овладение нормами русского литературного языка, очищение словаря школьников от слов – паразитов, жаргонизмов, трафаретных слов, иноязычной лексики 9при наличии русских слов с этим же значением).

*Развитие речевых компетенций (письменная форма)*

Сочинение собственных стихов, сказок, загадок. Отзыв о любимых стихах. Знакомство с терминами: сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение. Сочинения с включением образных выражений, сочинение в рисунках, сочинения-миниатюры по заданным темам. Изменение позиции учащегося: роль автора, слушателя-критика. Создание своих мини-произведений на определенную тему с элементами художественного и научного описания. Умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и произведениях искусства. Умение образно воспринимать внешний мир, изображать его в рисунках. После написания сочинения-миниатюры систематически проводятся уроки редактирования.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 4-го класса

*Обучающиеся должны знать:*

Основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, литературные и народные сказки, стихотворения, познавательные статьи, очерки и др.)

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).

Что такое речь, предложение, текст.

Как писать изложение, сочинение.

*Обучающиеся должны уметь:*

Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.

Соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях.

Самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих языковых и речевых вопросов.

 Различать омонимы, синонимы, антонимы.

Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план.

Пользоваться планом при пересказе, изложении текста.

Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.

Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.

Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.

Создавать тексты освоенных жанров.

Письменно воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.

Создавать тексты освоенных жанров (рассказ, сказку, объяснение чего-либо и т.д.).

Использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи.

Создавать небольшие устные и письменные сочинения на основе литературных впечатлений.

Создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение).

Контрольная часть

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Задачи | Кол-во  часов |
| 1. | Для чего нужна речь. | Раскрыть перед учениками основные функции речи. | 1 |
| 2. | Фея - речь. | Обратить внимание на воздействие художественной речи на чувства, мысли, воображение людей. | 1 |
| 3. | Устная речь. | Познакомить учеников с понятием «речь», определить главные требования к речи, выделить основные правила общения в школе, на уроке, на занятии спецкурса. | 1 |
| 4. | Устная речь или письменная. | Дать представления об особенностях устной речи и об ее отличиях от письменной. | 1 |
| 5. | Виды речи. | Учить отличать устную речь от озвученной письменной, устную и письменную от внутренней речи. | 1 |
| 6. | Красота голоса  Темп речи. | Учить определять темп устного высказывания, громкость речи, оценивать соответствие темпа и громкости речи определенной ситуации общения. | 1 |
| 7. | Скороговорка – это что? | Познакомить с фольклорным жанром – скороговоркой. Упражняться в произношении скороговорок. | 1 |
| 8. | Знакомство со считалкой. | Учить сочинять считалки. | 1 |
| 9. | Помощники устного слова. | Познакомить с возможностью использования в речи мимики и жестов. | 1 |
| 10. | Тихо и громко. | Познакомить учеников с громкостью речи, с тем, в каких случаях надо говорить тихо, громко и нормально. | 1 |
| 11. | Знакомство с загадкой. | Дать первоначальное представление о жанре и  видах загадки. | 1 |
| 12. | Тайны пословиц. | Познакомить учеников с фольклорным жанром – «пословица». Развивать речь учащихся, обогащать словарный запас. | 1 |
| 13. | Таинственные сказки. | Познакомить учащихся с литературным жанром – сказка. Показать. Как можно изменять сюжеты известных сказок, придумывать свои сказки. | 1 |
| 14. | Сколько слов вы знаете? | Вызвать интерес к слову. Проверить знание и понимание учениками слов. Обогатить словарный запас. | 1 |
| 15. | Чудесные превращения слов. | Учить играть со словом. Предупредить некоторые ошибки младших школьников. | 1 |
| 16. | Тематические группы слов. | Познакомить с различными тематическими группами слов. | 1 |
| 17. | Знакомые незнакомцы. | Научить замечать непонятные слова, пробудить стремление употреблять слова в точном соответствии с их значением. | 1 |
| 18. | Многообразие речи.. | Познакомить со стилистическим многообразием речи: разговорная, научная, официально – деловая, художественная. | 1 |
| 19. | Вы и ваш собеседник. | Показать ученикам, как меняется наша речь в зависимости от адресата. | 1 |
| 20. | Весело и грустно. | Познакомить с тоном высказывания – одним из главных интонационных средств выразительности. | 1 |
| 21. | Тайны пересказа. Учитесь пересказывать кратко. | Закрепить умения подробно и кратко пересказывать текст. | 1 |
| 22. | Словосочетание и предложение. | Познакомить со словосочетанием и предложением. | 1 |
| 23. | Текст. Что это такое? | Познакомить с понятием «текст». Показать разницу между отдельными предложениями и текстом. | 1 |
| 24. | Основная мысль, опорные слова. | Познакомить учеников с понятием «заглавие». Дать представление о том, что такое «опорные слова». Потренировать учащихся в определении основной мысли высказывания. | 1 |
| 25. | Виды текста. | Дать понятие о трех типах текстов: повествование, описание, рассуждение. | 1 |
| 26. | Структура текста. | Дать понятие о структуре текста. | 1 |
| 27. | Что такое план? | Дать понятие о том, что план отражает содержание, помогает вспомнить то основное, о чем говорится в тексте. | 1 |
| 28. | Тайны стихов. | Познакомить с понятием «рифма». Учить сочинять стихи по заданной рифме. | 1 |
| 29. | Объясняем и доказываем. | Познакомить учеников с рассуждением. | 1 |
| 30. | .Сравнительное описание. | Познакомить учащихся с описанием. Научить находить признаки предмета. Развивать умение сравнивать. | 1 |
| 31. | Невыдуманный рассказ. | Познакомить учеников с элементарными сведениями о том, как строится рассказ. | 1 |
| 32. | Составление рассказов по серии картинок. | Учить сочинять рассказы по серии картинок. | 1 |
| 33. | Мониторинг речевого развития младших школьников. | Оценить эффективность обучения. | 1 |
| 34. | Подведение итогов. Выставка лучших работ. | Подвести итоги работы за год. | 1 |
|  | Всего |  | 34 |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Задачи | Кол-во  часов |
| 1. | Тайны языка. Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки. | Раскрыть значение звуков в языке. Познакомить с фольклорными жанрами: загадками, скороговорками. | 1 |
| 2. | Играем в загадки. Сочинение загадок. | Познакомить с приемами конструирования загадки. | 1 |
| 3. | Сочинение скороговорки. | Учить сочинять скороговорку. | 1 |
| 4. | Сочиняем считалку. Две тайны считалок. | Познакомить с рифмой и ритмом как особенностями стихотворной речи. | 1 |
| 5. | Богатство русского языка – это слова. | Обогатить словарный запас учащихся. | 1 |
| 6. | Этимология слов. Как нужно говорить. | Рассказать о происхождении слов и о том, как нужно говорить. | 1 |
| 7. | Крылатые слова и выражения. | Познакомить с крылатыми словами и выражениями. | 1 |
| 8. | Иллюстрирование пословиц и поговорок. | Познакомить с фольклорными жанрами: пословицей и поговоркой. Учить иллюстрировать их. | 1 |
| 9. | Сочинение стихов по заданной рифме. | Сочинить стихи по заданной рифме. | 1 |
| 10. | Тайны сочинения сказок. | Познакомить с методами и направлениями при работе над сочинением сказок. | 1 |
| 11. | Сочинение сказки по серии картинок. | Сочинить сказку по серии картинок. | 1 |
| 12. | Речь устная и письменная. | Познакомить учеников с понятием «речь», определить главные требования к речи. Рассказать об отличиях устной речи от письменной. | 1 |
| 13. | Деформированное предложение. | Научить составлять предложения из отдельных слов. | 1 |
| 14. | Выделение признаков предложения в устной речи и на письме. | Выделить признаки предложения. | 1 |
| 15. | Признаки текста. Основная мысль. Опорные слова. | Познакомить учеников с признаками текста. Учить детей находить опорные слова в тексте. | 1 |
| 16. | Текст. Тема текста. | Познакомить с понятием «текст». Показать разницу между отдельными предложениями и текстом. | 1 |
| 17. | Сочинение по плану. | Написать сочинение на заданную тему. | 1 |
| 18. | Сочинение рассказа по серии картинок и по вопросам. | Написать рассказ по заданной теме. | 1 |
| 19. | Сочинение «Мой друг. Моя подруга». | Написать сочинение на заданную тему. | 1 |
| 20. | Сочинение рассказа по данной теме и опорным словам. | Написать рассказ по заданной теме. | 1 |
| 21. | Деление сплошного текста на предложения. | Учить делить сплошной текст на предложения. | 1 |
| 22. | Восстановление деформированного текста. | Учить восстанавливать деформированный текст. | 1 |
| 23. | Редактирование текста. | Учить редактировать текст. | 1 |
| 24. | Сочинение «Мое любимое домашнее животное». | Написать сочинение на заданную тему. | 1 |
| 25. | Слова – близнецы (омонимы). | Познакомить учащихся с группой таких слов. | 1 |
| 26. | Слова – друзья – (синонимы). | Дать возможность не только воспроизвести знакомые синонимические ряды. Но и расширить их перечень за счет новых. | 1 |
| 27. | Антонимы. | Расширить представление учеников об антонимах. | 1 |
| 28. | Работа со словом и словарями. | Учить работать со словарями. | 1 |
| 29. | Тайны «изложения». | Познакомить с понятием «изложение». Учить писать изложения. | 1 |
| 30. | Обучение написанию изложения по вопросам и опорным словам. | Научить написанию изложения по вопросам и опорным словам. | 1 |
| 31. | Обучающее изложение. | Учить писать изложения. | 1 |
| 32. | Творческое изложение. | Учить писать творческое изложение. | 1 |
| 33. | Олимпиада. | Оценить эффективность обучения. | 1 |
| 34. | Подведение итогов. Выставка лучших работ. | Подвести итоги работы за год. | 1 |
|  | Всего |  | 34 |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Тема занятий | Задачи | Кол-во  часов |
| 1. | Составление рассказа по картинке. | Учить составлять рассказ по картинке. | 1 |
| 2. | Тайны родного языка. Беседа о богатстве русского языка. | Побеседовать о сокровищах русского языка. | 1 |
| 3. | Игра «Знаешь ли ты пословицы». | Проверить знания учащихся. | 1 |
| 4. | Сочинение по пословице. | Написать сочинение по пословице. | 1 |
| 5. | Тайны небылиц.  Сочинение небылицы. | Учить сочинять небылицы. | 1 |
| 6. | Слово и образ или поговорим о словарях. | Научить детей подбирать тематический словарик, готовясь к высказываниям. | 1 |
| 7. | Сочинение словарных сказок. | Сочинить сказку, используя словарные слова. | 1 |
| 8. | Сочинение «Золотая осень». | Написать сочинение на заданную тему. | 1 |
| 9. | Тайна слов. | Познакомить учеников с тем, как можно определить значение слова и как его толковать. | 1 |
| 10. | Слово одно, а значений несколько. | Познакомить учащихся с многозначностью слов. | 1 |
| 11. | Слова: синонимы, омонимы, антонимы. | Продолжить знакомство с синонимами, омонимами, антонимами. | 1 |
| 12. | Смеемся, грустим, задумываемся. | Показать учащимся, что художественная речь способна пробуждать различные чувства. | 1 |
| 13. | Признаки текста. | Повторить и обобщить знания о речи, предложении, тексте. | 1 |
| 14. | Текст. Тема текста. Основная мысль текста. | Познакомить с понятием «текст». Показать разницу между отдельными предложениями и текстом. | 1 |
| 15. | Деление сплошного текста на предложения. | Учить делить сплошной текст на части. | 1 |
| 16. | Редактирование текста. | Учить редактировать текст. | 1 |
| 17. | Текст – поздравление к празднику. | Научить сочинять поздравление к празднику | 1 |
| 18. | Письмо – текст. | Научить писать письма. | 1 |
| 19. | О чем рассказывает план. Составляем план своего рассказа. | Показать, что по хорошему плану можно узнать, о чем будет говориться в тексте. | 1 |
| 20. | Типы текста: повествование, описание, рассуждение. | Продолжить знакомство с типами текста. | 1 |
| 21. | Сочинение – миниатюра на тему « Снежинка». | Написать сочинение на заданную тему. | 1 |
| 22. | Сочинение по картине. | Учить писать сочинение по картине. | 1 |
| 23. | Обучающее изложение по плану, вопросам. | Учить писать изложения по плану и вопросам. | 1 |
| 24. | Обучающее изложение с изменением лица рассказчика. | Учить писать изложения с изменением лица рассказчика. | 1 |
| 25. | Сжатое изложение по готовому плану. | Учить писать сжатое изложение. | 1 |
| 26. | Изложение с элементами описания и рассуждения. | Учить писать изложения с элементами описания и рассуждения. | 1 |
| 27. | Будем сказки сочинять. | Учить детей сочинять сказки. Развивать их творческое воображение. | 1 |
| 28. | Занятия в веселой академии «Складно да ладно». | Познакомить учащихся со стихотворной речью. | 1 |
| 29. | Игры на умение находить рифму. | Познакомить с рифмой как особенностью стихотворной речи. | 1 |
| 30. | Стихотворный размер. Ритм. | Познакомить со стихотворным размером и ритмом как особенностями стихотворной речи. | 1 |
| 31. | Сочинение стихотворений. | Учить сочинять стихотворения. | 1 |
| 32. | Сочинение «Моя мечта». | Написать сочинение на заданную тему. | 1 |
| 33. | Олимпиада. | Оценить эффективность обучения. | 1 |
| 34. | Подведение итогов. Выставка лучших работ. | Подвести итоги работы за год. | 1 |
|  | Всего |  | 34 |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Задачи | Кол-во  часов |
| 1. | Тайны родного языка. Беседа о богатстве русского языка. | Побеседовать о сокровищах русского языка. | 1 |
| 2. | Почему их так называют?  (Происхождение слов). | Познакомить с  наукой этимологией. | 1 |
| 3. | О многозначных словах | Познакомить учащихся с многозначностью слов. | 1 |
| 4. | Слова – тезки. (Омонимы). | Продолжить знакомство с  омонимами. | 1 |
| 5. | Одно и то же, но по-разному. (Синонимы). О различиях слов синонимов. | Продолжить знакомство с омонимами. | 1 |
| 6. | Слова с противоположным значением. (Антонимы) | Продолжить знакомство с  антонимами. | 1 |
| 7. | Устаревшие слова. | Познакомить со словами – архаизмами. | 1 |
| 8. | Новые слова. | Познакомить со словами – неологизмами | 1 |
| 9. | Слова – пришельцы. | Познакомить с заимствованными словами | 1 |
| 10. | Крылатые слова и  выражения. | Познакомить с крылатыми выражениями. | 1 |
| 11. | Фразеологизмы. | Продолжить знакомство с фразеологическими оборотами. | 1 |
| 12. | Словарное богатство родного языка. | Обогащение словаря и развитие речи учащихся. | 1 |
| 13. | Сочинение – миниатюра «Осенний листок». | Написать сочинение на заданную тему. | 1 |
| 14. | Сочинение в рисунках. (Пиктография). | Познакомить с пиктографией. Учить сочинять рассказ в рисунках. | 1 |
| 15. | Средства выразительности языка (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.). | Продолжить знакомство с выразительными средствами языка. | 1 |
| 16. | Обучение сочинению стихов | Учить сочинять стихи. | 1 |
| 17. | Письмо – текст. Поздравление к Новому году. | Научить писать письмо – поздравление. | 1 |
| 18. | Речь, предложение, текст. Признаки предложения, текста. | Повторить и обобщить знания о речи, предложении, тексте. | 1 |
| 19. | Составление текстов разного типа (описание, рассуждение, повествование). | Учить составлять тексты разного типа. | 1 |
| 20. | Редактирование текста. | Учить редактировать текст. | 1 |
| 21. | Сочинение – отзыв по любимым стихотворениям, рассказу. | Научить писать сочинение – отзыв. | 1 |
| 22. | Изложение текста по готовому плану. | Учить писать изложение по готовому плану. | 1 |
| 23. | Подробное изложение по измененному плану. | Учить писать подробное изложение по готовому плану. | 1 |
| 24. | Изложение текста – повествования. | Учить писать изложение текста – повествования. | 1 |
| 25. | Работа над сокращением текста. | Учить умению сокращать текст. | 1 |
| 26. | Сжатое изложение текста по готовому или коллективно составленному плану. | Учить писать сжатое изложение. | 1 |
| 27. | Сочинение по картине. | Написать сочинение на заданную тему. | 1 |
| 28. | Загадки наоборот. | Учить сочинять загадки наоборот. | 1 |
| 29. | Сочинение сказок: цветная сказка, белая, желтая, зеленая и т.д. | Учить сочинять сказки на  заданную тему. | 1 |
| 30. | Реклама. | Учить оформлять классную газету, сочинять рекламу. | 1 |
| 31. | Заметка в газету | Учить писать заметку в газету. | 1 |
| 32. | Репортаж в газету. | Учить писать репортаж в газету. | 1 |
| 33. | Олимпиада. | Оценить эффективность обучения. | 1 |
| 34. | Подведение итогов. Выставка лучших работ. | Подвести итоги работы за год. | 1 |
|  | Всего |  | 34 |