Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Никольская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МО учителей филологии и искусства.  Протокол № 1  от     25.08.2017  г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Б.Тарбеева/ | Принята на заседании педагогического совета.     Протокол №\_\_ от   28.08. 2017 г.  Председатель педагогического совета  \_\_\_\_Г.М.Донская. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор школы  \_\_\_\_\_/О.Б. Лепешкина/  Приказ №\_\_\_\_\_  от « 30» августа 2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по русскому языку*

для учащихся\_9б\_класса.

(уровень: базовый, общеобразовательный)

Учитель: Щербакова Ольга Ивановна,

первая квалификационная категория.

2017/2018 учебный год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с:

1.Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.ФК ГОС ООО (утверждён приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. № 1089) с учётом федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (утверждён приказом Минобразования Российской Федерации от 09.03.2004г. № 1312) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» для 8-9 классов.

3. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями №1 к СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.06.2011 №85).

4. Региональным учебным планом для образовательных учреждений Иркутской области стандартов основного общего образования, 2011-2012, 2012 – 2013 учебный годы, утверждённым распоряжением министерства образования Иркутской области от 12.08.2011 г. № 920-мр «О региональном учебном плане для общеобразовательных учреждений Иркутской области» и распоряжением министерства образования Иркутской области от 13.05.2013г. « 471-мр «О продлении срока действия регионального учебного плана учреждений Иркутской области» ( с изменениями, внесёнными распоряжениями от 07.08.2012 № 962-мр; от 10.05.2012 № 561-мр.) .

Уставом МОУ ИРМО «Никольская СОШ»

5.Учебным планом МОУ ИРМО «Никольская средняя общеобразовательная школа» на 2017-/2018 учебный год.

6. Образовательной программой «Русский язык». 9 класс. Составитель Т.Н. Трунева. Программа по русскому языку 5-9 классы/ авторы-составители В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина, А.П. Еремеева и др., 2013 г.

Программа реализуется в адресованном учащимся**учебном комплексе**:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2014

1. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2016.
2. Русский язык. Практика.9 класс : учебник для общеобразоват.учреждений /Г.К.Лидман-Орлова и др - М. Дрофа,2016

Содержание программы направлено на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе освоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

**Цели обучения:**

Формироватьу обучающихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умения и навыки полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами языка в своей речевой практике.

Воспитывать бережное отношение к языку и речи, стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения

**Задачи обучения:**

1. Дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении. О месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности.
2. Обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, синтаксиса, стилистики, а также, формирование умения применять эти знания на практике.
3. Развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи.
4. Способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности.
5. Формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.
6. Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения.
7. Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно региональному учебному плану для общеобразовательных учреждений Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования на 2015-2016 учебный год, на изучение русского языка в 9 классе отведено 68 часов , из них на развитие речи – 21 час.

На изучение русского языка в 9 классе отводится 2 учебных часа в неделю, которые отнесены к федеральному компоненту.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме контрольной работы

**Требования к уровню подготовки учащихся по предмету.**

В результате изучения учебного курса учащиеся должны

**Знать:**

* Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
* Основные признаки научного, публицистического. Официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
* Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* Основные единицы языка, их признаки;
* Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета..

**Уметь:**

**речевая деятельность**

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, простого или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;
* замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

• понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

**говорение:**

* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* знать основные нормы построения устного высказывания;
* строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

**письмо:**

* знать основные нормы построения письменного высказывания;
* писать изложение по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
* писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи;
* Совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

* Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи;

**фонетика и орфоэпия:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

* владеть приёмом морфемного разбора;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава;
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
* Опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и при определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
* Проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**морфология:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи

**орфография:**

• применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
* выразительно читать предложения изученных конструкций;
* проводить интонационный и синтаксический анализ простого и сложного предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила;
* Аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Общие сведения о русском языке | 3 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 7 |
| 3 | Сложное предложение | 32 |
| 4 | Бессоюзное сложное предложение | 14 |
| 5 | Предложения с чужой речью | 8 |
| 6 | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах | 4 |
| 12 | Итого часов: | 68 |

Практические работы проводятся на уроке и дома.

**Виды и формы контроля:**

**-** диктант**(**объяснительный, выборочный, графи­ческий, цифровой, предупредительный, словарный, свободный, диктант с грамматическим заданием),

- тест, проверочная работа с выбором ответа;

- изложение (подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения),

- сочине­ние на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамма­тическую тему, сочинение по данному началу,

- индивидуаль­ный контроль (карточки),

- работа с перфокартами,

- комплексный анализ текста.

**Критерии оценивания.**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Отметка **«5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка **«1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. на правила, которые не включены в школьную программу;
2. на еще не изученные правила;
3. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
4. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная[[1]](#footnote-1).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка **«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка **«4»** выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка **«3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка **«2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.[[2]](#footnote-2)

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

Ш. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка **«5»** ставится, если:

1. содержание работы полностью соответствует теме;
2. фактические ошибки отсутствуют;
3. содержание излагается последовательно;
4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка **«4»** ставится, если:

1. содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка **«3»** ставится, если:

1. в работе допущены существенные отклонения от темы;
2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
3. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
4. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка **«2»** ставится, если:

1. работа не соответствует теме;
2. допущено много фактических неточностей;
3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
4. крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
5. нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок[[3]](#footnote-3).

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценки тестовых заданий

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Степень выполнения задания |
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

Оценка «5» за тест ставится, если набрано 9-10 баллов.

Оценка «4» ставится, если набрано 6-8 баллов.

Оценка «3» ставится, если набрано 3-5 баллов.

Оценка «2» ставится, если набрано 1-2 балла.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 9 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения:**  План/факт | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Вид контроля** | **Дом.задание** |
| **Общие сведения о языке** | | | | | | | | |
| 1 | Основные формы существования национального русского языка. | | 1 | 1 четверть 04.09 | УУНЗ | Основные формы существования национального русского языка. Национальный язык и единство его различных форм. | Анализ текстов Д.С. Лихачёва о языке | Высказать своё отношение к современному молодёжному сленгу |
| 2 | Понятие о литературном языке | | 1 | 07.09 | УУНЗ | Русский литературный язык – основа национального русского языка. | Работа с таблицей. Мини-сочинение «Русский язык богат, разнообразен, точен»(К.Паустовский) | Устное сообщение «Место литературного языка в общей системе русского языка» |
| 3 | Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка | | 1 | 11.09 | ПОУ | Языковая норма и её признаки. Виды норм СРЛЯ. | Тест | Подобрать примеры нарушения норм литературной речи в жизни |
| **Повторение изученного в 5-8 классах.** | | | | | | | | |
| 4 | | Р/Р. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. | 1 | 14.09 | УРР | Разновидности речевого общения, их особенности | Устное высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования» | Составить текст «Подслушанный диалог» |
| 5 | | Р/Р Стили речи | 1 | 18.09 | УРР | Стили речи: сфера употребления, жанры. | План статьи | Упр. 7 |
| 6 | | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами.  **Входная контрольная работа** | 1 | 21.09 | ПОУ | Синтаксис и пунктуация. Способы выражения ГЧП. Виды предложений. Предложения с ОЧП и пунктуация при них. | Объяснительный диктант. | Упр. 11 |
| 7 | | Предложения с обособленными членами | 1 | 25.09 | ПОУ | Предложения с обособленными второстепенными членами | Комментированное письмо | Упр. 19 |
| 8 | | Предложения с обращениями, вводными словами и вводными конструкциями | 1 | 28.09 | ПОУ | Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вводными конструкциями | Диктант «Проверяю себя» | Упр. 14 |
| 9 | | Р/Р. Описание по воображению и памяти | 1 | 02.10. | УРР | Описание по воображению и памяти. Определение основныхмикротем | Сочинение на основе репродукций картин И.К. Айвазовского, И.Е. Репина | Дописать сочинение |
| 10 | | 1 | 05.10 | УРР | Словарный диктант |
| **Сложное предложение** | | | | | | | | |
| 11 | | Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. | 1 | 09.10 | УУНЗ | Понятие о СП. СП как единица синтаксиса. Основные виды. Основные виды СП. Средства связи между частями СП. | Работа с таблицей | §. 202. Упр. 27 |
| 12 | | Понятие о сложносочинённом предложении. Строение ССП | 1 | 12.10 | УУНЗ | Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП. | Работа с таблицей «Группы ССП». Диктант «Проверяю себя» | § 203-204. Упр. 39 |
| 13 | | ССП. Знаки препинания в нём. | 1 | 16.10 | УУНЗ | ССП. Знаки препинания в нём. | Творческий диктант. | Упр. 38 |
| 14 | | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. | 1 | 19.10 | УЗИ | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. | Взаимодиктант | Упр. 33 |
| 15 | | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. | 1 | 23.10 | УЗИ | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. | Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. Конструирование предложений | Упр. 45 |
| 16 | | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. | 1 | 26.10 | ПОУ | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. | Сочинение-миниатюра «Наступление вечера». Диктант «Проверяю себя» | Упр. 49. |
| 17 | | **Контрольная работа по теме «ССП»** | 1 | 2 четверть  06.11 | УК | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. | Диктант с грамматическим заданием | Упр. 54 |
| 18 | | Анализ контрольной работы | 1 | 09.11 | Урок коррекции | Комплексный анализ текста | Работа с текстом | Упр. 56 |
| 19 | | Р/Р. Рассказ | 1 | 13.11 | УРР | Композиция рассказа. Последовательность микротекстов. | Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С. Герасимова «Мать партизана» | Работа с текстом. |
| 20 | | Р/Р. Рассказ | 1 | 16.11 | УРР | § 205 |
| 21 | | Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП, средства связи частей. | 1 | 20.11 | УУНЗ | Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП, средства связи частей. | Составление плана параграфа. Конструирование предложений | § 205. Упр. 68 |
| 22 | | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | 1 | 23.11 | УУНЗ | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | Составление схем ССП. Комментированное письмо | § 206. Упр. 79 |
| 23 | | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | 1 | 27.11 | УУНЗ | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | Взаимодиктант | § 207. Упр. 84 |
| 24 | | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | 1 | 30.11 | УЗИ | Работа с текстом | § 208. Упр. 93 |
| 25 | | Р/Р. Изложение с элементами сочинения. | 1 | 04.12 | УРР | Изложение с элементами сочинения.. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности. | Изложение с элементами сочинения. | Работа в черновиках |
| 26 | | 1 | 07.12 | УРР | Не задано |
| 27 | | Виды придаточных предложений | 1 | 11.12 | УУНЗ | Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные. | Конструирование по схемам | § 210. Упр.107 |
| 28 | | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные. | 1 | 14.12 | УУНЗ | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные | Диктант «Проверяю себя» | § 211, 212. Упр. 114 |
| 29 | | Придаточные определительные | 1 | 18.12 | УУНЗ | Придаточные определительные | Составление текста | § 213. Упр. 126 |
| 30 | | Придаточные определительные | 1 | 21.12 | УЗИ | Придаточные определительные | Редактирование текстов | Примеры афоризмов из комедии Грибоедова. Словарный диктант |
| 31 | | Придаточные дополнительные | 1 | 25.12 | УУНЗ | Придаточные дополнительные | Составить текст | § 214. Упр. 135 |
| 32 | | Р/Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. | 1 | 3 четверть  11.01 | УРР | Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Особенности жанра рецензии | Работа с памятками. Составление плана рецензии | Написать рецензию на книгу |
| 33 | | Р/Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу | 1 | 15.01 |  |
| 34 | | Придаточные обстоятельственные | 1 | 18.01 | УУНЗ | Придаточные обстоятельственные | Устное сообщение. Конструирование по схемам | § 215. Упр. 148 |
| 35 | | Придаточные обстоятельственные | 1 | 22.01 | УЗИ | Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным | Составление ответов на вопросы. | Упр. 156, 158 |
| 36 | | ССП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | 1 | 25.01 | УУНЗ | ССП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | Осложнённое списывание | § 209. Упр. 100 |
| 37 | | Различные способы выражения сомнения | 1 | 29.01 | ПОУ | Отличие СПП с придаточным сравнительным от ПП со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи | Творческое списывание | Примеры способов выражения сравнений из худ.лит. |
| 38 | | Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП» | 1 | 01.02 | ПОУ | Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП. | Работа с текстом. | Упр. 161 |
| 39 | | **Контрольная работа по теме «ССП»** | 1 | 05.02 | УК | Комплексный анализ текста | Сочинение «Правописание НЕ с разными частями речи» |
| 40 | | Р/Р. Аннотация | 1 | 08.02 | УРР | Признаки текста как единицы речи. Аннотация: её цель, задачи. Обязательные и факультативные элементы аннотации | Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту (упр. 91) | Рекомендательная аннотация на книгу или список книг для чтения. |
| 41 | | Р/Р. Портретный очерк | 1 | 12.02 | УРР | Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка. | Составление сложного плана. |  |
| 42 | | Р/Р. Портретный очерк | 1 | 15.02 | УРР | Написание сочинения-миниатюры. | Написать очерк о человеке, которого хорошо знаете. |
| **Бессоюзное сложное предложение.** | | | | | | | | |
| 43 | | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них. | 1 | 19.02 | УУНЗ | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них | Комментированное письмо | § 216. Упр. 167, 172 |
| 44 | | Тире в БСП | 1 | 22.02 | УУНЗ | Тире в БСП | Тезисный план. Взаимодиктант. | § 216. Упр. 179. |
| 45 | | Двоеточие в БСП. | 1 | 26.02 | УУНЗ | Двоеточие в БСП | Диктант «Проверяю себя2 | Упр. 186, 188 |
| 46 | | Систематизация и обобщение изученного по теме «БСП» | 1 | 01.03 | ПОУ | БСП. Знаки препинания в нём. Синтаксический и пунктуационный разбор | Взаимодиктант. Составление рассказа «Случай в лесу (на рыбалке)» | Упр. 191 |
| 47 | | 1 | 05.03 | ПОУ | Упр. 197 |
| 48 | | **Контрольная работа по теме «БСП»** | 1 | 12.03 | УК | Тест | Упр. 203 |
| 49 | | Р/Р Изложение с элементами сочинения | 1 | 15.03 | УРР | Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций | Изложение с элементами сочинения | Упр. 206 |
| 50 | | Р/Р. Изложение с элементами сочинения | 1 | 19.03 | УРР | Упр. 211 |
| 51 | | Сложные предложения с разными видами связи | 1 | 22.03 | УУНЗ | Структурные особенности предложений с разными видами связи | Составление схем. Составление предложений по схемам | Упр. 220, 223 |
| 52 | | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи | 1 | 4 четверть  05.04 | УЗИ | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи | Творческое списывание | Упр. 226 |
| 53 | | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи | 1 | 09.04 | ПОУ | Анализ текста художественного стиля | Упр. 239 |
| 54 | | **Контрольная работа. Комплексный анализ текста** | 1 | 12.04 | УК | Комплексный анализ текста. Предложения и знаки препинания в них | Комплексный анализ текста | Сочинение-рассуждение. Упр. 227 |
| 55 | | Р/Р. Разговорный стиль речи | 1 | 16.04 | УРР, ПОУ | Особенности разговорного стиля речи. Диалог как компонент художественного произведения | Анализ текстов разговорного стиля и стиля худ.литературы. | Письмо человеку, с кот. Хочется поделиться вопоминаниями |
| 56 | | Р/Р. Научный и официально-деловой стиль речи | 1 | 19.04 | УРР. ПОУ | Научный и официально-деловой стиль речи | Конспект статьи «Стилистическое использование синонимов» | Доклад. Резюме или деловое письмо. |
| **Предложения с чужой речью** | | | | | | | | |
| 57 | | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | 23.04 | УУНЗ | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи | Конструирование предложений. | § 217. Упр. 243. |
| 58 | | Предложения с прямой речью | 1 | 26.04 | УЗИ | Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания в них | Осложнённое списывание | § 218. Упр. 250 |
| 59 | | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 1 | 30.04 | УУНЗ | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | Конструирование предложений | § 219. Упр. 256 |
| 60 | | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании | 1 | 03.05 | УУНЗ | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании | Диктант | Упр. 270 |
| 61 | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи» | 1 | 07.05 | ПОУ | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с чужой речью. Использование различных способов цитирования в собственных высказываниях. | Пунктуационный разбор. Взаимодиктант. | Упр. 254. |
| 62 | | Р/Р. Контрольная работа | 1 | 10.05 | УК и РР | Изложение прочитанного текста художественного стиля. Тестовые задания к нему. | Упр. 273, 285 |
| 63 | | Р/Р. Публицистический и художественный стили речи | 1 | 14.05 | УРР. ПОУ | Публицистический и художественный стили речи | Лингвистический анализ художественного текста | Сочинение о родном крае. |
| 64 | | Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей. | 1 | 17.05 | ПОУ | Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей. | Сопоставительный анализ словарей. | Сообщение о В.И. Дале или Д.Н. уУакове. |
| **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах.** | | | | | | | | |
| 65 | | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 1 | 21.05 | ПОУ | Содержание основных разделов языкознания. | Тест | Упр. 290 |
| 66 | | Морфология и Орфография | 1 | 22.05 | ПОУ | Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка | Анализ текстов. | Упр. 309. |
| 67 | | Р/Р Изложение с элементами сочинения | 1 | 24.05 | УК и РР |  | Изложение с элементами сочинения |  |
| 68 | | 1 | 24.05 |  |  | Не задано |
| **Итого: 68 часов, из них РР –21 час.** | | | | | | | | |

**Учебно-методический комплекс.**

**Для учащихся:**

1. Русский язык. Теория. 5-9 классы. В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова.. Москва: «Дрофа». 2013

2. Русский язык. Русская речь. 9 класс/ учебник для общеобразовательных учреждений. Е.И.Никитина. Москва: «Дрофа».2013г.

3. Русский язык. Практика. 9 класс/ Учебник для общеобразовательных учреждений. Ю.С. Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др.; под. Ред. Ю.С. Пичугова. Москва: «Дрофа», 2013г.

4. А.Т. Арсирий. Занимательные материалы по русскому языку. – 1995

**Для учителя:**

1. Методическое пособие к УМК В.В. Бабайцевой. Русский язык. 5-9 классы. Углублённое изучение / В.В. Бабайцева, Л.Д.Бернардская, И.Н. Политова, О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2013.

2. Русский язык. 9 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой. Автор-составитель М.Е. Кривоплясова. – Волгоград: Учитель, 2013.

4. Электронное методическое пособие по русскому языку и литературе. Автор: Бурзунова Галина Ефремовна, учитель русского языка и литературы МОУ гимназия № 2 г. Иркутска.

5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова – М.:ВАКО, 2015.

6. С.В. Драбкина. Основной государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся./С.В. Драбкина, Д.И.Субботин. – Москва: Интеллект-Центр, 2016

1. *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. [↑](#footnote-ref-2)
3. *Примечание.*

   1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

   2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

   3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

   4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов». [↑](#footnote-ref-3)