Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО учителей русского языка и литературы/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Н.В.Ульянова /Протокол МО № 1  от «21» августа 2020 г. | «Согласовано»Председатель Методического совета\_\_\_/ Г.М. Донская/Протокол метод. совета № 1 от «25» августа 2020 г. | «Утверждено»Директор МОУ ИРМО «Никольская СОШ»\_\_\_\_/ О.Б. Лепёшкина/Протокол пед. совета № 1 от «26» августа 2020 г.Приказ № ОД 66/1от «26» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Уровень: основное общее образование, ФГОС, базовый

**Русский родной язык**

 **5-9 \_классы**

 Разработчики: **Метляева О.М.**

**Ульянова Н.В.**

**Щербакова О.И.**

Квалификационная категория: **первая**

 **с.Никольск**

**2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по учебному предмету родной русский язык разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МОУ ИРМО «Никольская СОШ».

**Планируемые результаты учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе.

**Планируемые результаты**

***Ученик научится:***

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2**)** понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

***Ученик получит возможность научиться:***

*1)* систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

*3*) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***6 класс***

***Ученик научится:***

1)взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4)проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6)осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**Ученик *получит возможность научиться:***

*1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*

*3)ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.*

*4)аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*

*5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*

*6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

**Ученик научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями, другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа, характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слова;

**Ученик *получит возможность научиться:***

Опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы;

- проводить морфологический анализ слова;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический разбор в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

**В 7-8 классе**

**Ученик научится:**

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; использовать знание алфавита при поиске информации; проводить фонетический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

 **Ученик получит возможность научиться:** анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

|  |
| --- |
| **В 9 классе****Ученик научится:** 1) понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; 2) использовать коммуникативно-эстетические возможности русского родного языка; 3) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 4) применять основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), |

5) использовать нормы речевого этикета в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

**Ученик получит возможность научиться:**

 1) совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

 2) расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка;

 3) обогащать активный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

4) стремиться к речевому самосовершенствованию; формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**2.Содержание учебной программы**

**5 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (11ч)**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п., лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

**Раздел 2. Культура речи (7 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная‚ разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

**Речевой этикет**. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**6 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**7 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а*** *дом‚ н****а*** *гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**8 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонентана защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

 **Тематическое планирование 5 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п\п** | № **урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| План | Факт. |
| 1 | 1 | **Раздел 1. Язык и культура**.Наш родной русский язык | **11**1 |  |  | П.1; сообщение |
| 2 | 2 | Из истории русской письменности | 1 |  |  | П.2; упр.4 |
| 3 | 3 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | 1 |  |  | П.3; упр.7 |
| 4 | 4 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |  |  | П.4; упр.10 |
| 5 | 5 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |  |  | П.4; упр.14 |
| 6 | 6 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 |  |  | П.5; упр.18 |
| 7 | 7 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | 1 |  |  | П.6; упр.22 |
| 8 | 8 | Живое слово русского фольклора | 1 |  |  | П.7; упр.23 |
| 9 | 9 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | 1 |  |  | П.8; упр.29 |
| 10 | 10 | О чем может рассказать имя | 1 |  |  | П.9; упр.33 |
| 11 | 11 | **Проверочная работа №1** | 1 |  |  | Сообщения |
| 12 | 12 | **Раздел 2. Культура речи**.Современный русский литературный язык | 71 |  |  | П.10; упр.35 |
| 13 | 13 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |  |  | П.11; упр.37 |
| 14 | 14 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |  |  | П.12; упр.39 |
| 15 | 15 | Стилистическая окраска слова | 1 |  |  | П.13; упр.42 |
| 16 | 16 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 |  |  | П.14; упр.44 |
| 17 | 17 | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |  |  | П.15; упр.46 |
| 18 | 18 | **Проверочная работа № 2** | 1 |  |  | Работа над проектом |
| 19 | 19 | **Раздел 3. Речь. Текст**.Язык и речь | 151 |  |  | П.16; упр.48 |
| 20 | 20 | Средства выразительности устной речи | 1 |  |  | П.17; упр.52 |
| 21 | 21 | Формы речи: монолог и диалог | 1 |  |  | П.18; упр.55 |
| 22 | 22 | Текст и его строение |  |  |  | П.19; упр.58 |
| 23 | 23 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |  |  | П.20; упр.62 |
| 24 | 24 | Средства связи предложений и частей текста | 1 |  |  | П.21; упр.65 |
| 25 | 25 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |  | П.22;упр.67 |
| 26 | 26 | Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 |  |  | П.23; упр.69 |
| 27 | 27 | Официально-деловой стиль. Объявление | 1 |  |  | П.24; упр.71 |
| 28 | 28 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 |  |  | П.25; упр.73 |
| 29 | 29 | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |  |  | П.26; упр.75 |
| 30 | 30 | Язык художественной литературы. Литературная сказка | 1 |  |  | П.27; упр.77 |
| 31 | 31 | Язык художественной литературы. Рассказ | 1 |  |  | П.27; упр.79 |
| 32 | 32 | Особенности языка фольклорных текстов | 1 |  |  | П.28; упр.82 |
| 33 | 33 | **Проверочная работа № 3** | 1 |  |  | Работа над проектом |
| 34 | 34 | Итоговый урок. | 1 |  |  |  |

***Тематическое планирование***

***6 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол. часов** |
|  | **Язык и культура** | **9** |
| 1-2 | Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка. |  |
| 3-5 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта. Русские имена и названия городов. |  |
| 6 | Диалекты как часть народной культуры. |  |
| 7-8 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. |  |
| 9 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. |  |
|  | **Культура речи** | **9** |
| 10-11 | Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения. |  |
| 12-13 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы |  |
| 14-15 | Стилистическая окраска слов |  |
| 16 | Речь правильная. Основные грамматические нормы |  |
| 17-18 | Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении. |  |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | **16** |
| 19-21 | Язык и речь.Средства выразительности устной речи.Эффективные приёмы чтения. |  |
| 22-27 | Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. |  |
| 28-29 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Рассказ о событии, «бывальщины». |  |
| 30 | Официально-деловой стиль. Объявление. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. |  |
| 31-32 | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. План ответа на уроке. |  |
| 33 | Публицистический стиль. Устное выступление. |  |
| 34 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. |  |

***Тематическое планирование. 7 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол. часов** |
|  | **Язык и культура** | **10** |
| 1-2 | Наш родной русский язык. Русский язык как развивающееся явление. |  |
| 3-5 | Связь исторического развития языка с историей общества. Наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта. |  |
| 6 | Факторы, влияющие на развитие языка. Живое слово русского фольклора. Диалекты как часть народной культуры. |  |
| 7 | О чем могут рассказать имена людей и названия городов. Устаревшие слова - живые свидетели истории.Историзмы |  |
| 8 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте. |  |
| 9-10 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.Национально-культурная специфика русской фразеологии. |  |
|  | **Культура речи** | **10** |
| 11-13 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. |  |
| 14 | Основные лексические нормы. Трудные случаи употребления паронимов. |  |
| 15-16 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. |  |
| 17 | Типичные грамматические ошибки |  |
| 18-19 | Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения |  |
| 20 | Нормы русского речевого и невербального этикета |  |
|  | **Речь. Текст** | **14** |
| 21-24 | Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Традиции русского речевого общения. «Бывальщины» |  |
| 25 | Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Описание, повествование, рассуждение. |  |
| 26-30 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение, беседа, спор и дискуссия |  |
| 31-32 | Научно - учебный стиль. Учебное сообщение. Публицистический стиль. Устное выступление. Путевые записки.Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности |  |
| 33-34 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Литературная сказка. Рассказ. Притча |  |

***Тематическое планирование. 8 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол. часов** |
|  | **Язык и культура** | **8** |
| 1 | Наш родной русский язык. Краткая история русского литературного языка. |  |
| 2 | Исконно русская лексика и её особенности. Образность русской речи. |  |
| 3 | Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Устаревшие слова. |  |
| 4 | Диалекты как часть народной культуры |  |
| 5 | Лексические заимствования последних десятилетий.Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. |  |
| 6 | Национально –культурная специфика русской фразеологии |  |
| 7 | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности |  |
| 8 | Русский человек в обращении к другим |  |
|  | **Культура речи** | **11** |
| 9 | Русская орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи |  |
| 10 | Лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления терминов |  |
| 11 | Стилистическая окраска слов. |  |
| 12 | Паронимы и точность речи |  |
| 13 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. |  |
| 14 | Трудные случаи согласования в русском языке |  |
| 15 | Речевой этикет: нормы и традиции |  |
| 16 | Невербальный (несловесный) этикет общения |  |
| 17 | Особенности современного речевого этикета |  |
| 18 | Речевая агрессия. |  |
| 19 | Нормы русского речевого и невербального этикета |  |
|  | **Речь. Текст** | **16** |
| 20 | Язык и речь. Средства выразительной устной речи |  |
| 21 | Формы речи: монолог и диалог. |  |
| 22 | Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.Информация: способы и средства её получения и переработки |  |
| 23 | Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. |  |
| 24 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. |  |
| 25 | Аргументация. Правила эффективной аргументации |  |
| 26 | Доказательство и его структура. Виды доказательств |  |
| 27 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба,извинение. |  |
| 28 | Рассказ о событии, «бывальщины». Беседа, спор. |  |
| 29 | Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.Официально- деловой стиль. Объявление |  |
| 30 | Публицистический стиль. Устное выступление |  |
| 31 | Публицистический стиль. Путевые записки |  |
| 32 | Научный стиль речи. Научное сообщениеРеферат. Учебно-научная дискуссия. |  |
| 33 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма, страницы дневника. |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа |  |
|  |  |  |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Раздел 1. Язык и культура (18 ч)** |  |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа | 1 |
| 2 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |
| 3-4 | Ключевые слова русской культуры | 2 |
| 5 | Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |
| 6 | Национально-культурная специфика русской фразеологии | 1 |
| 7 | Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 |
| 8 | Собственно русские слова - база  развития лексики русского литературного языка. | 1 |
| 9 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | 1 |
| 10 | Основные тенденции развития современного русского языка | 1 |
| 11 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |
| 12 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |
| 13 | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 |
| 14 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. | 1 |
| 15 | Диалекты как часть народной культуры | 1 |
|  |  |  |
| 18 | Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении. | 1 |
|  |  |  |
|  | **Раздел 2. Культура речи- 7** |  |
| 19 | Нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 20 | Основные орфоэпические нормы современного русского | 1 |
| 21 | Лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 22 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 23 | Контрольная работа | 1 |
| 24 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |
| 25 | Правила сетевого этикета | 1 |
|  |  |  |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)** |  |
| 26 | Язык и речь. Точность и логичность речи. Средства выразительной устной речи. | 1 |
| 27 | Эффективные приёмы слушания и говорения. | 1 |
| 28 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации | 1 |
| 29 | Русский язык в Интернете | 1 |
| 30 | Текст как единица языка и речи. | 1 |
| 31 | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы и правила эффективной аргументации. | 1 |
| 32 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. | 1 |
| 33 | Сочинение | 1 |
| 34 | Виды преобразования текстов | 1 |