|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МО учителей русского языка и литературыПротокол № 1  от     25.08.2017  г.                    Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Б. Тарбеева/ | Принята на заседании педагогического совета.     Протокол №1 от   30.08. 2017 г. Председатель педагогического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.М. Донская /  | «УТВЕРЖДАЮ»Директор школы \_\_\_\_\_/О.Б. Лепешкина/     Приказ № ОД-187от « 31» августа 2017г |

Муниципальное образовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Никольская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

**по мировой художественной культуре**

**для 10 класса**

(уровень:базовый, общеобразовательный)

 Учитель: **О.М.Метляева**

 Квалификационная категория: **первая**

**2017/2018учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный базисный учебный план (приказ Минобразования Российской Федерации от 09.03. 2004 г. № 1312) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

 2. Приказ Минобрнауки РФ от 01.02.2012 г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждений» (с изменениями №1 к СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.06.2011 №85).

4. Региональный учебный план для образовательных учреждений Иркутской области стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, 2011-2012, 2012-2013 учебные годы», утвержденным распоряжением министерства образования Иркутской области от 12.08.2011 г. № 920-мр. «О региональном учебном плане для общеобразовательных учреждений Иркутской области» и распоряжением министерства образования Иркутской области от 13.05.2013г. №471-мр «О продлении срока действия регионального учебного плана учреждений Иркутской области» (с изменениями, внесенными распоряжениями от 07.08.2012 №962-мр; от 10.05.2012, №561-мр).

5. Устав МОУ ИРМО «Никольская СОШ»;

6. ООП СОО.

7.Примерная программа основного общего образования по мировой художественной культуре, реализующей ФКГОС ООО

8.Программа курса мировой художественной культуры для общеобразовательных учреждений (авторская программа Г.И.Даниловой – М.: Дрофа,2014)

Изучение предмета рассчитано на 34 часа (1 урок в неделю) в рамках базового курса для учащихся 10 класса.

Материал по истории мировой художественной культуры представлен в учебнике Даниловой Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 класс. Базовый уровень: учебник / Г.И. Данилова. – М. : Дрофа, 2014 г. – 366 с.: ил.

**Цель курса**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

 Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию- активный зритель/ слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию- исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

 В содержательном плане программа следует логике исторической линейности. В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

1.Развитие чувств, эмоций. Образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей

2. Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры

3. Освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре

4. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения

5. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды

 С учётом специфики предмета «Мировая художественная культура» **главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и нетривиально**. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и , если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

 Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным представляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость. Продуктивные методы работы на уроке являются основными.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты* изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;

- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;

- накопление опыта эстетического переживания;

- формирование творческого отношения к проблемам;

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;

- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

*Метапредметные результаты* изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;

- выявление причинно-следственных связей;

- поиск аналогов в искусстве;

- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;

- формирование исследовательских,коммуникативных и информационных умений;

- применение методов познания через художественный образ;

- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизация;

- определение целей и задач учебной деятельности;

- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;

- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

*Предметные результаты* изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

- представление системы общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

 - осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение его духовного потенциала;

- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведения искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В результате изучения курса мировой художественной культуры ученик должен**

***знать / понимать:***

- основные жанры и виды искусства;

- изученные направления и стили;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусств;

***уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;

- узнавать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

***использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества.

**Формы организации деятельности обучающихся**: индивидуальная, групповая, фронтальная

**Формы контроля**: устное сообщение, реферат, доклад, тестирование.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы | Количество часов | Контрольные проверочные работы |
| 1 | Введение.  | 1 |  |
| 2 | Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций | 7 | 1 |
| 3 | Художественная культура Античности | 6 | 1 |
| 4 | Художественная культура Средних веков | 7 | 1 |
| 5 | Художественная культура средневекового Востока | 5 | 1 |
| 6 | Художественная культура Возрождения | 7 | 1 |
| 7 | Итоговый контроль | 1 | 1 |
|  | Всего часов | **34** | **6** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | Виды контроля |
|  | Введение. Понятие художественной культуры | 1 | 6.09 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами |
|  | Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизацийИскусство первобытного человека. Первые художники Земли. | 1 | 13.09 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами, стартовый контроль |
|  | Древнейшие сооружения человека. Музыка, танец и пантомима | 1 | 20.09 | Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, терминами, задания |
|  | Художественная культура Древней Передней Азии | 1 | 27.09 | Сообщение, беседа, творческое задание |
|  | Художественная культура Древнего Египта. Архитектура Древнего Египта | 1 | 4.10 | Сообщения, беседа, творческие задания |
|  | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | 1 | 11.10 | Сообщение, беседа, работа с иллюстрациями, задания |
|  | Художественная культура Мезоамерики | 1 | 18.10 | Сообщения, беседа, творческие задания |
|  | Обобщающий урок по теме «Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций» | 1 | 25.10 | Контрольная работа |
|  | Художественная культура АнтичностиРабота над ошибками. Эгейское искусство | 1 | 8.11 | Сообщения, беседа, творческие задания |
|  | Художественная культура Древней Греции. Архитектурный облик Древней Эллады | 1 | 15.11 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами, сообщение, задания |
|  | Изобразительное искусство Древней Греции.  | 1 | 22.11 | Беседа, сообщение, работа с терминами, задания |
|  | Художественная культура Древнего Рима. Архитектурные достижения Древнего Рима.  | 1 | 29.11 | Сообщение, беседа |
| 1. -14
 | Изобразительное искусство Древнего Рима. Театр и музыка Античности | 11 | 6.1213.12 | Беседа, задания. |
| 15 | Обобщающий урок по теме «Художественная культура Античности» | 1 | 20.12 | Творческие задания, диктант дат, тест |
| 16 | Художественная культура Средних вековРабота над ошибками. Мир Византийской культуры | 1 | 10.01 | Беседа, работа с терминами, задания |
| 17 | Архитектура западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили | 1 | 17.01 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами |
| 18 | Изобразительное искусство Средних веков. Театр и музыка | 1 | 24.01 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами |
| 19 | Художественная культура Киевской Руси. | 1 | 31.01 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами, задания |
| 20 | Развитие русского регионального искусства. | 1 | 7.02 | Беседа, работа с терминами, задания |
| 21 | Искусство единого Российского государства. Театр и музыка. | 1 | 14.02 |  |
| 22 | Художественная культура средневекового Востока Художественная культура Индии | 1 | 21.02 | Беседа, творческое задание |
| 23 | Художественная культура Китая | 1 | 28.02 | Сообщение, беседа, творческие задания |
| 24 | Искусство Страны восходящего солнца | 1 | 7.03 | Сообщение, беседа, творческие задания |
| 25 | Художественная культура исламских стран | 1 | 14.03 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами, задания |
| 26 | Обобщающий урок по теме «Художественная культура Средних веков» | 1 | 21.03 | Контрольная работа |
| 27 | Художественная культура ВозрожденияРабота над ошибками. Живопись Проторенессанса и раннего Возрождения | 1 | 4.04 |  работа с терминами, задания |
| 28 | Архитектура итальянского Возрождения | 1 | 11.04 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами, задания |
| 29-30 | Титаны Высокого Возрождения | 11 | 18.0425.04 | Сообщения, работа с иллюстрациями, терминами, задания |
| 31 | Мастера венецианской живописи | 1 | 4.05 | Беседа, сообщение, работа с иллюстрациями, терминами, задания |
| 32 | Искусство Северного Возрождения Музыка и театр эпохи Возрождения | 1 | 16.05 | Беседа, работа с иллюстрациями, терминами, задания |
| 33 | Обобщающий урок по теме «Художественная культура Возрождения | 1 | 23.05 | Проверочная работа |
| 34 | Художественная культура от первобытности до XVII века Итоговый контроль | 1 | 30.05 | Итоговая контрольная работа |
| итого |  | 34 |  |  |

**Литература для учителя**

1. Гузик М.А. Учебный путеводитель по художественной культуре России : (Древность – 20 век) : Кн. для учащихся / М.А.Гузик, Н.В.Зеликова. – М.: Просвещение, 2002
2. Данилова Г.И.Искусство. 10 кл. Базовый уровень: учебник. / Г.И.Данилова.-2-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014
3. Данилова Г.И.Искусство. 11 кл. учебник. / Г.И.Данилова.-2-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014
4. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., испр – М.:Издательский центр «Академия», 1999.
5. Методические рекомендации для преподавания мировой художественной культуры. Пособие для учителя / под научной ред. Л.М.Предтеченской и общей редакцией Пешиковой Л.В.- М.: ООО «Фирма МХК», 2000
6. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. Сост.И.А.Лескова.- Волгоград: Учитель, 2006
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2003/2004 уч.год. – М.: Издательство «Первое сентября» ; ООО «Чистые пруды», 2004
8. Искусство. 5-11 классы. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. – 2-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2014

**Литература для обучающихся**

 1.Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник

 школьника. – Мн.: Харвест, 2004

2.Библия в анимации. Диск

 3. Бутромеев А.И. Детский Плутарх. Великие и знаменитые древнего мира :

 Энциклопедия для детей. – Минск: ИПФ «Полипринт», 1994

 4.«Государственная оружейная палата»(раритетное издание)

5.Иллюстрированный энциклопедический словарь Ф.Брокгауза и И.Ефрона – М.: Эксмо, 2007

6.Иркутск. Фотоальбом. Иркутский отдел Российского фонда культуры. Текст: М.Сергеев. Фото, дизайн: А.Князев. – Иркутск: Издательство «Литера», 1995

7.Копылова С. Песни-притчи (диск)

8.Музыкальный альбом «Времена года» (репродукции, диски)

9.«Рассказы о художниках: ( Левитан, Айвазовский, Куинджи, Поленов,

 М.А.Васнецов, Венецианов, Боровиковский, Андрей Рублёв)

 10.Рефераты учащихся

11.Розе.Т.В.Большой мифологический словарь для детей. – М.: ОЛМА Медиа групп, 2011

12.«Российские барды» (Ю. Визбор, В.Высоцкий, И.Тальков)

13.Сборник «100 великих мифов и легенд»

14.Серия «Наследие человечества» (диски)

15.Фатьянов А.Д. Иркутские сокровища. – Иркутск: Восточно-сибирское кн. изд-во, 1985

 16. Чиста небесная лазурь. Стихи русских поэтов – М.: Издательство

 «Белый город», 2008

17.Энциклопедический словарь юного зрителя