Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Крыцина/  Протокол МО №1  от «21» августа 2020г. | «Согласовано»  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.М. Донская/  Протокол метод. совета № 1  от «25» августа 2020г. | «Утверждено»  Директор  МОУ ИРМО «Никольская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О.Б. Лепёшкина/  Протокол пед. совета №1 от «26» августа 2020 г.  Приказ №ОД 66/1  от «26» августа 2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

уровень: НОО, ФГОС, базовый

1-4 классы

Разработчики: Тихонова Ирина Викторовна

квалификационная категория: С.З.Д.,

Маркова Алена Юрьевна

квалификационная категория: высшая,

Крыцина Наталья Анатольевна

квалификационная категория: первая,

Хлопотникова Елена Сергеевна

квалификационная категория: С.З.Д.

Вершинина Мария Николаевна

2020 г

Рабочая программа по учебному предмету литературное чтение разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ ИРМО «Никольская СОШ».

**Планируемые результаты обучения**

**по курсу «Литературное чтение»**

**1 класс**

**Личностные**

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для

самостоятельного чтения;

* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД **Обучающиеся научатся:**

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
* **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя:

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

-стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с

помощью учителя).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД **Обучающиеся научатся:**

* осуществлять простейшие логические операции:

1. **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
2. **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
3. **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

**Обучающиеся научатся:**

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную

тему с помощью учителя на основе заданного образца;

* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как

догадались), сопоставлять их с отгадками;

* отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
* выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
* определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
* сравнивать разные произведения на одну тему.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
* самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
* обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
* определять тему произведения, выставки;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Планируемые результаты обучения**

**по курсу «Литературное чтение» 2 класс**

**Личностные**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Обучающиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без

искажений и пр.);

* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. **Обучающиеся получат возможность научиться:**
* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой

системы («+» и «−», «?»);

* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД **Обучающиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в

своих творческих работах;

* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
* понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

**Обучающиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо,

нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
* Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться

(под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать

их культурную ценность для русского народа;

* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Планируемые результаты обучения**

**по курсу «Литературное чтение» 3 класс**

**Личностные**

**Обучающиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

**Обучающиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД** **Обучающиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД **Обучающиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между

участниками диалога (полилога);

* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**  виды речевой и читательской деятельности

**Обучающиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность** **Обучающиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных

рассказов);

* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
* готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика Обучающиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 4 класс**

**Личностные**

**Обучающиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные** Регулятивные УУД **Обучающиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД **Обучающиеся научатся;**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;
* делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД **Обучающиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Обучающиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
* эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст;
* пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
* пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;
* готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
* участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание курса «Литературное чтение»**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

При работе с художественным текстом

(со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение.**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя**. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Тематическое планирование по литературному чтению**

**1 класс первый год обучения**

### (4 часа в неделю. 132 часа в год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
|  | **Добукварный период (4 недели – 16 ч)** | | |
| **1.** |  |  | «Азбука» — первая учебная книга. |
| **2.** |  |  | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. |
| **3.** |  |  | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. |
| **4.** |  |  | Люби всё живое. Слово и слог. |
| **5.** |  |  | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. |
| **6.** |  |  | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. |
| **7.** |  |  | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. |
| **8.** |  |  | Век живи, век учись. Как образуется слог? |
| **9.** |  |  | Повторение — мать учения. |
| **10.** |  |  | Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы **А, а**; их функции. |
| **11.** |  |  | Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы **А, а**; их функции. |
| **12.** |  |  | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы **О, о**; их функция в слоге слиянии. |
| **13.** |  |  | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы **И, и**; их функция в слогеслиянии. |
| **14.** |  |  | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы **И, и**; их функция в слогеслиянии. |
| **15.** |  |  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква **ы**, её функция в слогеслиянии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16.** |  |  | Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы **У, у**, их функция в слогеслиянии. |
| **Букварный период (16 недель – 64 ч)** | | | |
| **17.** |  |  | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буквы **Н, н.** |
| **18.** |  |  | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буквы **Н, н.** |
| **19.** |  |  | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буквы **С, с.** |
| **20.** |  |  | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буквы **С, с.** |
| **21.** |  |  | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буквы **К, к.** |
| **22.** |  |  | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буквы **К, к.** |
| **23.** |  |  | А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т’]. |
| **24.** |  |  | Согласные звуки [т], [т’]. Буквы **Т, т.** |
| **25.** |  |  | К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л’]. Буквы **Л, л.** |
| **26.** |  |  | К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л’]. Буквы **Л, л.** |
| **27.** |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’]. Буквы **Р, р.** |
| **28.** |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’]. Буквы **Р, р.** |
| **29.** |  |  | Век живи, век учись. Звуки [в], [в’]. Буквы **В, в.** |
| **30.** |  |  | Век живи, век учись. Звуки [в], [в’]. Буквы **В, в.** |
| **31.** |  |  | Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буквы **Е, е.** |
| **32.** |  |  | Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буквы **Е, е.** |
| **33.** |  |  | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буквы **П, п.** |
| **34.** |  |  | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буквы **П, п.** |
| **35.** |  |  | Москва — столица России. Звуки [м], [м’]. Буквы **М, м.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **36.** |  |  | Москва — столица России. Звуки [м], [м’]. Буквы **М, м.** |
| **37.** |  |  | Закрепление сведений о букве **М**.  Обобщение изученного о буквах и звуках. |
| **38.** |  |  | О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буквы **З, з.** |
| **39.** |  |  | О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буквы **З, з.** |
| **40.** |  |  | Закрепление умения чтения предложений с буквами **З, з.** |
| **41.** |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б’]. Буквы **Б, б.** |
| **42.** |  |  | Закрепление знаний о буквах **Б, б**. Сопоставление букв **Б** — **П.** |
| **43.** |  |  | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. |
| **44.** |  |  | Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буквы **Д, д**. |
| **45.** |  |  | Буквы **Д, д** (закрепление). Сопоставление букв **Д** — **Т** в слогах и словах. |
| **46.** |  |  | Россия — Родина моя. Звуки [й’а], [’а].  Буквы **Я, я**. Двойная роль букв **Я, я.** |
| **47.** |  |  | Сад, садовые растения.  Чтение текстов с буквой **Я.** |
| **48.** |  |  | Сад, садовые растения.  Чтение текстов с буквой **Я.** |
| **49.** |  |  | Чтение текстов с изученными буквами. |
| **50.** |  |  | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы **Г, г**. |
| **51.** |  |  | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы **Г, г**. |
| **52.** |  |  | Закрепление знаний о буквах **Г, г.**  Смысловая связь слов в предложении. |
| **53.** |  |  | Делу время, а потехе час. Звук [ч’]. Буква **Ч**. Правописание сочетаний **ЧА — ЧУ.** |
| **54.** |  |  | Буква **Ч** (закрепление). |
| **55.** |  |  | Буква **Ч** (закрепление). |
| **56.** |  |  | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква **Ь** как показатель мягкости согласных звуков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **57.** |  |  | **Ь** как показатель мягкости согласных звуков. |
| **58.** |  |  | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы **Ш, ш.** |
| **59.** |  |  | Буква **Ш** (закрепление). |
| **60.** |  |  | Буква **Ш** (закрепление). |
| **61.** |  |  | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы **Ж, ж.** |
| **62.** |  |  | Буквы **Ж, ж**, сочетания **ЖИ — ШИ** (закрепление). |
| **63.** |  |  | Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буквы **Ё, ё.** |
| **64.** |  |  | Буква **Ё** (закрепление). |
| **65.** |  |  | Жить — Родине служить. Звук [й’]. Буква **Й.** |
| **66.** |  |  | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’]. Буквы **Х, х.** |
| **67.** |  |  | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах **Х, х.** |
| **68.** |  |  | Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х’]. Буквы **Х, х** |
| **69.** |  |  | С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буквы **Ю, ю.** |
| **70.** |  |  | Буквы **Ю, ю** (закрепление). |
| **71.** |  |  | Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы **Ц, ц.** |
| **72.** |  |  | Звук [ц], буквы **Ц, ц** (закрепление). |
| **73.** |  |  | Как человек научился летать. Звук [э].  Буквы **Э, э** |
| **74.** |  |  | Гласный звук [э], буквы **Э, э** (закрепление) . |
| **75.** |  |  | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буквы **Щ, щ**. Правописание сочетаний **ЧА - ЩА**, **ЧУЩУ** |
| **76.** |  |  | Звук [щ’], буквы **Щ, щ** (закрепление). |
| **77.** |  |  | «Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф’]. Буквы **Ф, ф.** |
| **78.** |  |  | Бог не в силе, а в правде. Буквы **Ь** и **Ъ.** |
| **79.** |  |  | Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **80.** |  |  | Русский алфавит. |
|  |  | **Послебукварный период (3 недели – 12 ч)** | |
| **81.** |  |  | В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». |
| **82.** |  |  | В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». |
| **83.** |  |  | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного. |
| **84.** |  |  | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного. |
| **85.** |  |  | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». |
| **86.** |  |  | «Первый букварь» В. Н. Крупина. |
| **87.** |  |  | А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». |
| **88.** |  |  | Чтение сказок А. С. Пушкина. |
| **89.** |  |  | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. |
| **90.** |  |  | Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». |
| **91.** |  |  | Закрепление и обобщение изученного. |
| **92.** |  |  | Оценка достижение. |
|  |  | **Основной период (10 недель – 40 ч)** | |
|  |  | **Вводный урок (1 ч)** | |
| **93.** |  |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь» |
|  |  | **Жили-были буквы (7 ч)** | |
| **94.** |  |  | В. Данько «Загадочные буквы». |
| **95.** |  |  | И. Токмакова. Буква «А» |
| **96.** |  |  | С. Чёрны «Живая азбука»,  Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» |
| **97.** |  |  | Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв». |
| **98.** |  |  | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,  И. Гамазкова «Кто как кричит?». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **99.** |  |  | Рассказы и стихи о буквах. |
| **100.** |  |  | Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы». |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | |
| **101.** |  |  | Русская народная сказка «Курочка Ряба».  Е. Чарушин «Теремок». |
| **102.** |  |  | Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». |
| **103.** |  |  | Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы. |
| **104.** |  |  | «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». |
| **105.** |  |  | А. Пушкин Отрывки из произведений.  К. Ушинский «Гусь и журавль».  Л. Толстой «Зайцы и лягушки». |
| **106.** |  |  | Сказка «Петух и собака». |
| **107.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». |
| **Апрель, апрель. Звенит капель… (6 ч)** | | | |
| **108.** |  |  | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря…», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит…». |
| **109.** |  |  | Лирические стихотворения поэтов. А.  Майков «Весна», Т. Белозёров.  «Подснежники», С. Маршак. «Апрель». |
| **110.** |  |  | Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой…», Л. Яхнин «У дорожки…». |
| **111.** |  |  | Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок» |
| **112.** |  |  | Стихотворения. В. Берестов  «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». |
| **113.** |  |  | Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель…». |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **114.** |  |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». |
| **115.** |  |  | Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». |
| **116.** |  |  | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». |
| **117.** |  |  | К. Чуковский «Телефон». |
| **118.** |  |  | **Итоговая контрольная работа.** |
| **119.** |  |  | М. Пляцковский «Помощник». |
| **120.** |  |  | К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». |
| **Я и мои друзья (6 ч)** | | | |
| **121.** |  |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.  Благинина «Подарок». Проект  «Наш класс— дружная семья». |
| **122.** |  |  | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков  «Бараны», С. Маршак «Хороший день» |
| **123.** |  |  | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», «Сердитый дог Буль». |
| **124.** |  |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». |
| **125.** |  |  | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». |
| **126.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья». |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** | | | |
| **127.** |  |  | С. Михалков «Трезор»,  Р. Сеф «Кто любит собак». |
| **128.** |  |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла»,  В. Лунин «Никого не обижай». |
| **129.** |  |  | И. Токмакова «Купите собаку».  С. Михалков «Важный совет». |
| **130.** |  |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». |
| **131.** |  |  | В. Берестов «Лягушата».  С. Аксаков. «Гнездо». |
| **132.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших». |

**2 класс второй год обучения**

### (3 часа в неделю. 102 часа в год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **1.** |  |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение».  Введение в тему «Самое великое чудо на свете» |
| **2.** |  |  | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». |
|  | **Устное народное творчество (11 ч)** | | |
| **3.** |  |  | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. |
| **4.** |  |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. |
| **5.** |  |  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. |
| **6.** |  |  | Пословицы и поговорки.  Загадки — малые жанры устного народного творчества. |
| **7.** |  |  | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| **8.** |  |  | Сказка «У страха глаза велики». |
| **9.** |  |  | Сказка «Лиса и тетерев». |
| **10.** |  |  | Сказка «Лиса и журавль». |
| **11.** |  |  | Сказка «Каша из топора». |
| **12.** |  |  | Сказка «Гуси-лебеди». |
| **13.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (6 ч)** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **14.** |  |  | Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…». |
| **15.** |  |  | К. Бальмонт. «Поспевает брусника…». А. Плещеев. «Осень наступила…». |
| **16.** |  |  | А. Фет. «Ласточки пропали…». |
| **17.** |  |  | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин. «Закружилась листва золотая…». М. Пришвин.  «Осеннее утро». |
| **18.** |  |  | В. Брюсов. «Сухие листья…». И. Токмакова. «Опустел скворечник…».  М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **19.** |  |  | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».  Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». |
| **Русские писатели (11 ч)** | | | |
| **20.** |  |  | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». |
| **21.** |  |  | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!  Крестьянин, торжествуя…». |
| **22.** |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. |
| **23.** |  |  |
| **24.** |  |  | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». |
| **25.** |  |  | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». |
| **26.** |  |  | Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **27.** |  |  | Л. Н. Толстой. «Филиппок». |
| **28.** |  |  | Л. Н. Толстой. «Правда, всего дороже». |
| **29.** |  |  | Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **30.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели». |
| **О братьях наших меньших (9 ч)** | | | |
| **31.** |  |  | Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится». |
| **32.** |  |  | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова.  «Жила-была собака…». |
| **33.** |  |  | В. Берестов. «Кошкин щенок». |
| **34.** |  |  | М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |
| **35.** |  |  | Е. Чарушин. «Страшный рассказ». |
| **36.** |  |  | Б. Житков. «Храбрый утёнок». |
| **37.** |  |  | В. Бианки. «Музыкант». |
| **38.** |  |  | В. Бианки. «Сова».  Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **39.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших». |
| **Из детских журналов (6 ч)** | | | |
| **40.** |  |  | Проект «Мой любимый детский журнал». |
| **41.** |  |  | Д. Хармс. «Игра».  Д. Хармс. «Вы знаете?». |
| **42.** |  |  | Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи». |
| **43.** |  |  | Д. Хармс. «Что это было?»,  Н. Гернет, Д. Хармс.  «Очень-очень вкусный пирог». Ю.  Владимиров. «Чудаки». |
| **44.** |  |  | А. Введенский. «Учёный Петя».  А. Введенский. «Лошадка». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **45.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов». |
| **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)** | | | |
| **46.** |  |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. |
| **47.** |  |  | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…». |
| **48.** |  |  | К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении) Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках…». |
| **49.** |  |  | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…». |
| **50.** |  |  | С. Есенин. «Поёт зима — аукает…» (в сокращении). С.  Есенин. «Берёза». |
| **51.** |  |  | Сказка «Два Мороза». |
| **52.** |  |  | С. Михалков. «Новогодняя быль».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |
| **53.** |  |  | А. Барто. «Дело было в январе…». С. Дрожжин. «Улицей гуляет…». |
| **54.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима». |
| **Писатели — детям (19 ч)** | | | |
| **55.** |  |  | К. И. Чуковский. «Путаница». |
| **56.** |  |  | К. И. Чуковский. «Радость». |
| **57.** |  |  | К. И. Чуковский. «Федорино горе». |
| **58.** |  |  | С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». |
| **59.** |  |  | С. В. Михалков. «Мой секрет». |
| **60.** |  |  | С. В. Михалков. «Сила воли». |
| **61.** |  |  | С. В. Михалков. «Мой щенок». |
| **62.** |  |  | А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **63.** |  |  | А. Л. Барто. «В школу». «Вовка — добрая душа». |
| **64.** |  |  | Н. Н. Носов. «Затейники». |
| **65.** |  |  | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». |
| **66.** |  |  | Н. Н. Носов. «На горке». |
| **67.** |  |  | Внеклассное чтение. |
| **68.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям». |
| **Я и мои друзья (9 ч)** | | | |
| **69.** |  |  | В. Берестов. «За игрой». «Гляжу с высоты на обиду». |
| **70.** |  |  | Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». |
| **71.** |  |  | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!». |
| **72.** |  |  | Ю. Ермолаев. «Два пирожных». |
| **73.** |  |  | В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |
| **74.** |  |  | В. Осеева. «Хорошее». |
| **75.** |  |  | В. Осеева. «Почему?». |
| **76.** |  |  | Внеклассное чтение. |
| **77.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья». |
| **Люблю природу русскую. Весна (7 ч)** | | | |
| **78.** |  |  | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. |
| **79.** |  |  | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». «Весенние воды». |
| **80.** |  |  | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». |
| **81.** |  |  | А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот…». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **82.** |  |  | Е. Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…». |
| **83.** |  |  | С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая». |
| **84.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна». |
| **И в шутку и всерьёз (10 ч)** | | | |
| **85.** |  |  | Б. Заходер. «Товарищам детям». |
| **86.** |  |  | Б. Заходер. «Что красивей всего?». |
| **87.** |  |  | Б. Заходер. «Песенки Винни Пуха». |
| **88.** |  |  | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). |
| **89.** |  |  | Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой…». |
| **90.** |  |  | Э. Успенский. «Над нашей квартирой». «Память». «Знакомый». |
| **91.** |  |  | В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка». |
| **92.** |  |  | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». |
| **93.** |  |  | Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **94.** |  |  | В. Драгунский. «Тайное становится явным». |
| **Литература зарубежных стран (8 ч)** | | | |
| **95.** |  |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». |
| **96.** |  |  | Английские народные песенки  «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.  Маршака). |
| **97.** |  |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». |
| **98.** |  |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |
| **99.** |  |  | Ш. Перро. «Красная шапочка». |
| **100.** |  |  | Э. Хогарт. «Мафин и паук». |
| **101.** |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран». |
| **102** |  |  | Что узнали и чему научились.  Каникулы – лучшее время для чтения |

**3 класс**

### (4 часа в неделю. 136 часов в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Дата проведения** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
|  | |  | | **Самое великое чудо на свете (2 ч)** |
| **1.** | |  |  | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси. |
| **2.** | |  |  | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров. |
|  |  |  | | **Устное народное творчество (14 ч)** |
| **3.** | |  |  | Русские народные песни. |
| **4.** | |  |  | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. |
| **5.** | |  |  | Докучные сказки.  Развитие речи: сочинение докучных сказок. |
| **6.** | |  |  |
| **7.** | |  |  | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| **8.** | |  |  |
| **9.** | |  |  | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». |
| **10.** | |  |  |
| **11.** | |  |  |
| **12.** | |  |  | Сказка «Сивка-бурка». |
| **13.** | |  |  |
| **14.** | |  |  |
| **15.** | |  |  | Внеклассное чтение.  Рубрика «Советуем прочитать». |
| **16.** | |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
|  |  |  | | **Поэтическая тетрадь (11 ч)** |
| **17.** | |  |  | Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». |
| **18.** | |  |  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |
| **19.** | |  |  | Ф. Тютчев «Листья». |
| **20.** | |  |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |
| **21.** | |  |  | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». |
| **22.** | |  |  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» |
| **23.** | |  |  | И. Никитин «Встреча зимы» |
| И.З.Суриков «Зима» |
| **24.** | |  |  | И.З.Суриков «Детство» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **25.** | |  |  | Внеклассное чтение |
| **26.** | |  |  | Оценим себя и проверим свои достижения. |
| **27.** | |  |  | Урок-концерт по стихам русских поэтов. |
|  | **Великие русские писатели (26 ч)** | | | |
| **28.** | |  |  | Знакомство с названием раздела.  А.С.Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». |
| **29.** | |  |  | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». |
| **30.** | |  |  | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» |
| **31.** | |  |  | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» |
| **32.** | |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |
| **33.** | |  |  |
| **34.** | |  |  |
| **35.** | |  |  |
| **36.** | |  |  | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. |
| **37.** | |  |  | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». |
| **38.** | |  |  | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». |
| **39.** | |  |  | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». |
| **40.** | |  |  | Развитие речи: подготовка к театрализации басен. |
| **41.** | |  |  | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. |
| **42.** | |  |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». |
| **43.** | |  |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». |
| **44.** | |  |  | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. |
| **45.** | |  |  | Л.Н. Толстой «Акула». |
| **46.** | |  |  |
| **47.** | |  |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». |
| **48.** | |  |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |
| **49.** | |  |  | Развитие речи. Обучение пересказу:  подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. |
| **50.** | |  |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. |
| **51.** | |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **52.** | |  |  | Внеклассное чтение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **53.** | |  |  | Резервный урок. |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | |
| **54.** | |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Н.А. Некрасов «Славная осень!» |
| **55.** | |  |  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» |
| **56.** | |  |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| **57.** | |  |  | К. Д. Бальмонт «Золотое слово».  И. Бунин «Детство». |
| **58.** | |  |  | И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…» |
| **59.** | |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Литературные сказки (9 ч)** | | | | |
| **60.** | |  |  | Знакомство с названием раздела.  Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».  Присказка. |
| **61.** | |  |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |
| **62.** | |  |  |
| **63.** | |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| **64.** | |  |  |
| **65.** | |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| **66.** | |  |  |
| **67.** | |  |  | Внеклассное чтение. |
| **68.** | |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
|  | **Были-небылицы (10 ч)** | | | |
| **69.** | |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| **70.** | |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| **71.** | |  |  |
| **72.** | |  |  | К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |
| **73.** | |  |  |
| **74.** | |  |  | Развитие речи: обучение краткому пересказу. |
| **75.** | |  |  | А.И. Куприн «Слон». |
| **76.** | |  |  |
| **77.** | |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **78.** | |  |  | Резервный урок. |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | |
| **79.** | |  |  | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» |
| **80.** | |  |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |
| **81.** | |  |  | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **82.** |  |  |  |
| **83.** |  |  | С. Есенин «Черёмуха»  Проверим и оценим свои достижения. |
| **84.** |  |  | Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. |
| **Люби живое (16 ч)** | | | |
| **85.** |  |  | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.  М.М. Пришвин «Моя Родина» |
| **86.** |  |  | Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина». |
| **87.** |  |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| **88.** |  |  |
| **89.** |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». |
| **90.** |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». |
| **91.** |  |  |
| **92.** |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку» |
| **93.** |  |  |
| **94.** |  |  |
| **95.** |  |  | В. Астафьев «Капалуха». |
| **96.** |  |  | В. Драгунский «Он живой и светится…» |
| **97.** |  |  | Пересказ рассказа В. Драгунского «Он живой и светится…» |
| **98.** |  |  | Внеклассное чтение. |
| **99.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **100.** |  |  | Резервный урок. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | |
| **101.** |  |  | Знакомство с названием раздела.  Запуск проекта «Праздник поэзии». |
| **102.** |  |  | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» |
| **103.** |  |  | А. Барто «Разлука», «В театре» |
| **104.** |  |  | С. Михалков «Если» |
| **105.** |  |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| **106.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **107.** |  |  | Проект «Праздник осени». |
| **108.** |  |  | Урок-концерт по произведениям изученных авторов |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)** | | | |
| **109.** |  |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |
| **110.** |  |  |
| **111.** |  |  | А. Платонов «Цветок на земле». |
| **112.** |  |  | А. Платонов «Ещё мама». |
| **113.** |  |  | Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов. |
| **114.** |  |  | М. Зощенко «Золотые слова». |
| **115.** |  |  |
| **116.** |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |
| **117.** |  |  |
| **118.** |  |  | **Итоговая контрольная работа.** |
| **119.** |  |  | Н.Н. Носов «Федина задача». |
| **120.** |  |  | Н.Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | |
| **121.** |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Выставка детской периодики. |
| **122.** |  |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |
| **123.** |  |  | Составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» |
| **124.** |  |  | Ю. Ермолаев «Проговорился». |
| **125.** |  |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |
| **126.** |  |  | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» |
| **127.** |  |  | Р. Сеф «Весёлые стихи» |
| **128.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | |
| **129.** |  |  | Знакомство с название раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». |
| **130.** |  |  |
| **131.** |  |  |
| **132.** |  |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| **133.** |  |  |
| **134.** |  |  |
| **135.** |  |  | Внеклассное чтение. |
| **136.** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. |

**4 класс.**

### (3 часа в неделю. 102 часов в год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
|  | **«Летописи. Былины. Жития» (9 ч)** | | |
| **1.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
| **2.** |  |  | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» |
| **3.** |  |  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.  Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| **4.** |  |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |
| **5.** |  |  | Поэтический текст былины в пересказе И.Карнауховой. |
| **6.** |  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. |
| **7.** |  |  | Житие Сергия Радонежского. |
| **8.** |  |  | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». |
| **9.** |  |  | Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». |
|  | **«Чудесный мир классики» (17 ч)** | | |
| **10.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок» |
| **11.** |  |  | П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| **12.** |  |  | П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. |
| **13.** |  |  | А. С. Пушкин «Няне»  А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» |
| **14.** |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **15.** |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Характеристика героев. |
| **16.** |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Деление сказки на части. |
| **17.** |  |  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». |
| **18.** |  |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». |
| **19.** |  |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. |
| **20.** |  |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. |
| **21.** |  |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство». |
| **22.** |  |  | Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. |
| **23.** |  |  | А. П. Чехов «Мальчики». |
| **24.** |  |  | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. |
| **25.** |  |  | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». |
| **26.** |  |  | Оценка достижений. |
| **«Поэтическая тетрадь 1» (7 ч)** | | | |
| **27.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и  ярко…» |
| **28.** |  |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки» |
| **29.** |  |  | Е. А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!»  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |
| **30.** |  |  | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»  Н. А. Некрасов «Школьник». |
| **31.** |  |  | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки».  И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. |
| **32.** |  |  | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». |
| **33.** |  |  | Оценка достижений. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Литературные сказки» (12 ч)** | | | | |
| **34.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | |
| **35.** |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | |
| **36.** |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | |
| **37.** |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | |
| **38.** |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | |
| **39.** |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | |
| **40.** |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | |
| **41.** |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | |
| **42.** |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | |
| **43.** |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | |
| **44.** |  |  | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики». | |
| **45.** |  |  | Оценка достижений. | |
| **«Делу время – потехе час» (8 ч)** | | | | |
| **46.** |  |  | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |
| **47.** |  |  | | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |
| **48.** |  |  | | В. Ю. Драгунский «Главные реки». |
| **49.** |  |  | | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». |
| **50.** |  |  | | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. |
| **51.** |  |  | | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. |
| **52.** |  |  | | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». |
| **53.** |  |  | | Оценка достижений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Страна далёкого детства» (7 ч)** | | | |
| **54.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». |
| **55.** |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. |
| **56.** |  |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| **57.** |  |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. |
| **58.** |  |  | М.М. Зощенко «Ёлка». |
| **59.** |  |  | Обобщающий урок «Страна детства». |
| **60.** |  |  | Оценка достижений. |
| **«Поэтическая тетрадь 2» (5 ч)** | | | |
| **61.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». |
| **62.** |  |  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». |
| **63.** |  |  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». |
| **64.** |  |  | Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. |
| **65.** |  |  | Оценка достижений |
| **«Природа и мы» (10 ч)** | | | |
| **66.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». |
| **67.** |  |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк  «Приемыш». Отношение человека к природе. |
| **68.** |  |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». |
| **69.** |  |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. |
| **70.** |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». |
| **71.** |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **72.** |  |  | Е. И. Чарушин «Кабан». |
| **73.** |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |
| **74.** |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок  Скрип». Выборочный пересказ. |
| **75.** |  |  | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». Оценка достижений. |
| **75.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  С.А. Клычков «Весна в лесу». |
| **77.** |  |  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Н.М. Рубцов «Сентябрь». |
| **78.** |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка». |
| **79.** |  |  | Обобщающий урок – конкурс  «Поэзии прекрасные страницы». |
| **«Моя Родина» (5 ч)** | | | |
| **80.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ  Родины в поэтическом тексте. |
| **81.** |  |  | С.Д. Дрожжин «Родине».  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». |
| **82.** |  |  | Обобщающий урок «Родина». |
| **83.** |  |  | Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  Проект «Они защищали Родину». |
| **84.** |  |  | Оценка достижений. |
| **«Страна «Фантазия» (6 ч)** | | | |
| **85.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». |
| **86.** |  |  | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра. |
| **87.** |  |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
| **88.** |  |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. |
| **89.** |  |  | Путешествие по стране Фантазии. |
| **90.** |  |  | Оценка достижений. |
|  |  | **«Зарубежная литература» (12 ч)** | |
| **91.** |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| **92.** |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| **93.** |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. |
| **94.** |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка».  Деление произведения на части. |
| **95.** |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. |
| **96.** |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |
| **97.** |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки. |
| **98.** |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». |
| **99.** |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. |
| **100.** |  |  | Внеклассное чтение. |
| **101.** |  |  | Обобщающий урок «Зарубежная литература». |
| **102.** |  |  | Урок – игра «Литературные тайны». |