**Цели обучения.**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

***Планируемые результаты.***

***В результате изучения русского языка ученик должен***

**знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование тем (разделов)** | **Количество часов** | **Контрольные мероприятия** |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Общие сведения о языке | 2 |  |
| 3 | Повторение изученного в 5-7 классах | 22 | Диктант-1  Тестирование-1  Изложение-1 |
| 4 | Синтаксис и пунктуация | 2 |  |
| 5 | Словосочетание | 15 | Тестирование-1 |
| 6 | Предложение | 4 |  |
| 7 | Главные члены предложения | 11 | Диктант-1  Изложение-1 |
| 8 | Второстепенные члены предложения | 14 | Изложение-1  Сам. работа-1 |
| 9 | Односоставные предложения | 7 | Тестирование-1 |
| 10 | Полные и неполные предложения | 2 |  |
| 11 | Осложненное предложение  Предложения с однородными членами | 16 | Диктант-1 |
| 12 | Предложения с обособленными членами | 23 | Изложение-1  Сам. работа-1 |
| 13 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями,  предложениями и с обращениями | 7 | Диктант-1 |
| 14 | Слова-предложения | 4 |  |
| 15 | Повторение | 6 | Диктант-1 |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | |
| План | Факт | |
| 1 | Введение. Русский язык – государственный язык и язык межнационального общения. | 1 | 01.09 |  | |
| 2 | Богатство и выразительность русского языка. | 1 | 05.09 |  | |
| 3,4 | Лексика и фразеология. | 2 | 06.09,08.09 |  | |
| 5,6 | Морфемика и словообразование. | 2 | 12.09,13.09 |  | |
| 7,8 | Орфография. Орфограммы в корне слова. | 2 | 15.09,19.09 |  | |
| 9 | Орфография. Орфограммы в приставках и суффиксах. | 1 | 20.09 |  | |
| 10, 11 | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 2 | 22.09,26.09 |  | |
| 12, 13 | НЕ- с разными частями речи. | 2 | 27.09,29.09 |  | |
| 14, 15 | Правописание предлогов и союзов. | 2 | 26.09,27.09 |  | |
| 16 | Синтаксис и пунктуация. Обобщение. | 1 | 29.09 |  | |
| 17 | Контрольный диктант по теме « Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | 03.10 |  | |
| 18 | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | 04.10 |  | |
| 19, 20 | Подробное изложение текста публицистического стиля. | 2 | 06.10,10.10 |  | |
| 21 | Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. | 1 | 11.10 |  | |
| 22 | Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания. | 1 | 13.10 |  | |
| 23, 24 | Словосочетание. Основные виды словосочетаний | 2 | 17.10,18.10 |  | |
| 25, 26 | Способы подчинительной связи . | 2 | 20.10,24.10 |  | |
| 27 | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | 1 | 25.10 |  | |
| 28 | Цельные словосочетания. | 1 | 27.10 |  | |
| 29 | Повторение по теме «Словосочетание» | 1 | 07.11 |  | |
| 30 | Контрольный тест по теме «Словосочетание». | 1 | 08.11 |  | |
| 31 | Логическое ударение. Интонация. | 1 | 10.11 |  | |
| 32 | Р\Р. Основные способы и средства связи предложений в тексте. | 1 | 14.11 |  | |
| 33 | Повторим орфографию и пунктуацию! | 1 | 15.11 |  | |
| 34 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | 1 | 17.11 |  | |
| 35 | Сказуемое и его основные типы. Виды сказуемого. | 1 | 21.11 |  | |
| 36, 37 | Р\р. Изложение с элементами сочинения. | 2 | 22.11,24.11 |  | |
| 38, 39 | Составное глагольное сказуемое и способы его выражения. | 2 | 28.11,29.11 |  | |
| 40, 41 | Составное именное сказуемое и способы его выражения. | 2 | 01.12,05.12 |  | |
| 42 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 06.12 |  | |
| 43 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Главные члены предложения». | 1 | 08.12 |  | |
| 44 | Определение согласованное и несогласованное. | 1 | 12.12 |  | |
| 45 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания. | 1 | 13.12 |  | |
| 46 | Дополнение и способы его выражения. | 1 | 15.12 |  | |
| 47, 48 | Обстоятельство. Виды обстоятельств. | 2 | 19.12,20.12 |  | |
| 49 | Сжатое изложение. | 1 | 22.12 |  | |
| 50 | Написание сжатого изложения. | 1 | 26.12 |  | |
| 51 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 | 10.01 |  | |
| 52 | Повторим орфографию! | 1 | 12.01 |  | |
| 53 | Самостоятельная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 | 16.01 |  | |
| 54 | Односоставные предложения. Назывные предложения. | 1 | 17.01 |  | |
| 55-57 | Виды односоставных предложений с главным членом - сказуемым. | 2 | 19.01,23.01 |  | |
| 58 | Употребление односоставных предложений в речи. | 1 | 24.01 |  | |
| 59 | Повторение по теме «Односоставные предложения» | 1 | 26.01 |  | |
| 60 | Особенности строения полных и неполных предложений. | 1 | 30.01 |  | |
| 61 | Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения» | 1 | 31.01 |  | |
| 62 | Риторический вопрос и обращение как средство выразительности речи. | 1 | 02.02 |  | |
| 63 | Союзы при однородных членах предложения. | 1 | 06.02 |  | |
| 64, 65 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами. | 2 | 07.02,09.02 |  | |
| 66 | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 | 13.02 |  | |
| 67 | Р\р. Тип рассуждения. | 1 | 14.02 |  | |
| 68 | Р\Р. Однородные члены предложения как средство выразительности.. | 1 | 16.02 |  | |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | 20.02 |  | |
| 70 | Повторение по теме «Однородные члены предложения». | 1 | 21.02 |  | |
| 71 | Контрольный диктант по теме « Однородные члены предложения». | 1 | 02.03 |  | |
| 72 | Повторим орфографию! | 1 | 28.02 |  | |
| 73 | Р\Р. Рассуждение на литературную тему. | 1 | 28.02 |  | |
| 74, 75 | Обособленные члены. Обособление согласованных определений. | 2 | 06.03,07.03 |  | |
| 76 | Обособление несогласованных определений. | 1 | 13.03 |  | |
| 77 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком. | 1 | 14.03 |  | |
| 78 | Обособленные приложения. | 1 | 16.03 |  | |
| 79 | Обособление дополнений. | 1 | 20.03 |  | |
| 80 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями. | 1 | 21.03 |  | |
| 81 | Знаки препинания перед союзом КАК. | 1 | 23.03 |  | |
| 82 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 | 04.04 |  | |
| 83 | Сжатое изложение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 | 06.04 |  | |
| 84 | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 | 10.04 |  | |
| 85 | Повторим орфографию. | 1 | 11.04 |  | |
| 86 | Систематизация и обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | 13.04 |  | |
| 87 | Самостоятельная контрольная работа. | 1 | 17.04 |  | |
| 88 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. | 1 | 18.04 |  | |
| 89 | Знаки препинания при вводных словах. | 1 | 20.04 |  | |
| 90 | Обращение. Его функции, способы выражения. Знаки препинания. | 1 | 24.04 |  | |
| 91 | Р\Р. Обращение как средство связи предложений в тексте. | 1 | 25.04 |  | |
| 92 | Повторение и обобщение материала. | 1 | 27.04 |  | |
| 93 | Контрольный диктант. | 1 | 04.05 |  | |
| 94 | Обобщающее повторение. | 1 | 08.05 |  | |
| 95 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 | 11.05 |  | |
| 96 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | 15.05 |  | |
| 97 | Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. | 1 | 16.05 |  | |
| 98 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | 1 | 18.05 |  | |
| 99 | Сочинение. Свободная тема по безопасности дорожного движения | 1 | 22.05 |  | |
| 100 | Резервный урок | 1 | 23.05 | |
| 101 | Резервный урок | 1 | 25.05 | |
| 102 | Резервный урок | 1 | 29.05 | |

**Критерии оценивания.**

       «Критерии оценивания…» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.  В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);   2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;  3) объем нормативы оценки знаний, умений и навыков;  3) объем различных видов контрольных работ;  4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

        Ученика предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.  На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке;  2) орфографические и пунктуационные навыки;  3)  речевые умения.

        Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

 1) полноту и правильность ответа;

2)  степень осознанности, понимания изученного;

3)  языковое оформление ответа.

          Ответ на теоретический вопрос  оценивается по традиционной пятибалльной системе.

          Отметка «5» ставится, если ученик:

1)  полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

2)  обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания  на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3)  излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

          Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

          Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке  правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

          Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

          Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е.  за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл),  при условии,  если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**2. Оценка диктантов**.

      Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

       Примерный объем диктанта для 8 класса – 120- 150 слов.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение  слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем словарного диктанта для 8 класса – 30 – 35 слов.  Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты,  в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы  были бы представлены не менее 2 – 3 случаями.  Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями.  В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

       В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись.  В диктанте должно быть в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

       При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

     Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает),  «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

      При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.  Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.  При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

1. в исключениях  из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного  и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании Ы и И после приставок;
6. в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);*
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

      Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок.  Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными*считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *( в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

        Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

        Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

         Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

       При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.  Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется' за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при

5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом** **«1».**

       При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание*предел,*превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» -  2 орфографические ошибки,  для оценки «3» - 4  орфографические ошибки (для 5  класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

       При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее

                     половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание*. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться

следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

1. **Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250 – 350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная  работа.  Рекомендуется следующий объем классных сочинений в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и

    задачей  высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматически

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки** | |
|  | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. | Допускается:   1 орфографическая;   или 1 пунктуационная;   или 1 грамматическая   ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.   5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается:   2 орфографические   и 2 пунктуационные   ошибки;   или 1 орфографическая   и 3 пунктуационные   ошибки;   или 4 пунктуационные   ошибки при отсутствии   орфографических   ошибок;   а также 2  грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.   4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.   5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускается:  4 орфографические  и 4 пунктуационные ошибки;   или 3 орфографические ошибки и  5 пунктуационных ошибок;   или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.   3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.   4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.   5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается:   7 орфографических и  7 пунктуационных ошибок;   или 6 орфографических ошибок   и 8 пунктуационных ошибок;   или 5 орфографических ошибок  и 9 пунктуационных ошибок,   или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| **«1»** | В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется более  7 орфографических,  7 пунктуационных  и 7 грамматических ошибок. |

**Примечание:**1.  При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.  Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2.  Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки  знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.  Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях:  2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3;  «3» ставится при соотношениях:  6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6.  При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается  во внимание.

3.  Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4.  На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

1. **Оценка обучающихся работ**

      Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

      При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

      Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.  При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.  В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

       Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

      Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. **Выведение итоговых оценок.**

      За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка.  Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение