

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного
муниципального образования
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ ИРМО «Никольская СОШ»
протокол от 26.08.2020 № 1



56/1 от 26.08.20г.
Левченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Эко-дизайн»

Направленность: естественно-научная

Срок реализации: 1 года

Возраст учащихся: 11 - 13 лет

Автор:

Забалуева Виктория Владимировна
педагог дополнительного образования

с. Никольск
2020

Дополнительная общеразвивающая программа «Эко-дизайн» разработана на основе **нормативных документов:**

- Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12, 17, 21);
- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 12, 33, 58, 59, 75;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.13 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утверждённого Постановлением № 41 от 04.07.2014 г.

- Письма службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015г. № 75-37-0768/15;

- Устава МОУ ИРМО «Никольская СОШ»

Дополнительная общеразвивающая программа «Эко-дизайн» естественнонаучной направленности с художественным уклоном.

Актуальность программы:

Процесс вторичного использования отходов легкой промышленности и природных материалов дает детям знания об основах экологических законов жизни. Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природопользования, необходимых обще-трудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей.

Отличительные особенности программы:

В современном мире таком тревожном и стремительном необходимо остановиться и посмотреть по сторонам, чтобы увидеть красоту окружающего нас мира. Именно художественная деятельность позволяет развить творческие способности детей через освоения навыками в разных видах декоративно-прикладного искусства, знакомство и работа с различными как традиционными так и современными материалами. Знакомясь с различными техниками, обучающиеся учатся создавать работы на основе полученных знаний, развивать свои творческие способности. Занятия творчеством помогают ребенку стать уверенным в себе, радоваться успехам товарищей, способность работать в группе, возможность проявить лидерские качества, находить компромисс. И самое главное видеть прекрасное в окружающем нас мире и приобщиться к культурным ценностям.

Программа «Эко-дизайн»

Адресат программы: Программа направлена на обучающихся 11-13 лет. Дети данного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие при наличии письменного согласия (заявления) родителей или законных представителей учащихся. Занятия проводятся в группах (предпочтительно разновозрастных), наполняемость - 15 человек

Срок освоения программы: 1 год

Год обучения	Возраст	Кол-во детей в учебной группе	Кол-во часов в год
1-й год обучения	11-13 лет	15 чел.	90 часов

Форма обучения: очная.

Форма организации обучения: индивидуально-групповая.

Режим занятий:

Продолжительность учебного года 36 недель

Начало занятий 2.09.2020г., окончание в соответствии с учебным планом.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока.

Продолжительность занятия 40 минут, перемена 10 минут.

Начало учебных занятий:

Условия реализации программы:

Для обучения необходимо светлое помещение. На стол должен падать естественный свет спереди и слева.

Инструменты хранят в шкафу в специальных коробках.

На стенах кабинета регулярно оформляется выставка детских работ, а также образцов, выполненных педагогом.

Наглядные пособия

1. Стенды.
2. Фотографии изделий.
3. Работы учащихся из методического фонда.
4. Методические альбомы (технологические карты, шаблоны деталей изделий).
5. Технологические карты.

Методические пособия

Альбомы с рисунками, книги, образцы. Различные книги и журналы, интернет ресурсы; авторские презентации

Инструменты и приспособления:

- ножницы, пинцет, пробойники;
- ножницы;
- клей ПВА, момент, образующий при высыхании бесцветную пленку;
- картон, ткань, калька, бумага, рамки для оформления готовых работ;
- утюг;
- карандаш, ручка, лак, краски, кисти, стеки;

Цель программы:

Формирование экологической культуры через актуализацию проблемы загрязнения окружающей среды и организацию творческой деятельности по созданию декоративных изделий из экологически чистого сырья и вторсырья.

Задачи

Обучающие:

- познакомить подростков с правилами и нормами экологического поведения в современном мире;
- познакомить подростков с видами отходов и способами их цивилизованной утилизации;
- научить создавать практические вещи из вторсырья;
- познакомить обучающихся с основами дизайна, основами создания декоративной композиции, с простейшими приёмами обновления устаревших вещей, для оформления предметов, изготовленных из вторсырья и экологически чистого сырья.

Развивающие:

- способствовать развитию у подростков внутренней мотивации к бережному отношению к природе;
- способствовать развитию творческих способностей и творческого мышления;
- способствовать развитию межличностного взаимодействия, внимания, умение воспринимать, анализировать, перерабатывать информацию.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся нравственного и эстетического отношения к окружающей среде, осознанию личной ответственности за её состояние;
- формирование представления о мире, о месте человека в нём, об особенностях взаимоотношений человека и природы.

Планируемые результаты:

В результате обучения учащиеся смогут получить **знания:**

- способы и методы решения экологической проблемы;
- способы утилизации и переработки бытовых отходов;
- виды бытовых отходов;
- экологические требования к жилищу;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- разные техники изготовления поделок из вторсырья, бумаги, изолона, фоамирана;
- правила безопасности труда;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта.

Должен уметь:

- разрабатывать эскизы декора;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- уметь работать в технике папье-маше;
- владеть навыками плетения из газетных трубочек;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- представлять творческие проекты;
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

Форма подведения итогов реализации программы «Эко-дизайн»

- выставки;
- реклама;
- презентация;
- опрос;
- конкурс;
- открытое занятие;
- взаимозачет;
- защита творческих работ;

3.

Тематический план 1 года обучения

Разделы и темы	Кол-во часов				Форма проведения занятия	Формы аттестации контроля	Примечание
	всего часов	теория	практика	Экскурсия			
1. Вводное занятие. Путешествие в мастерскую «Экологический дизайн». Знакомство с Т.Б, планом работы. Показ готовых изделий.	2	1	1		Беседа с элементами показа изделий, анкетирование, ТБ. Игра- "Я-Ты"	Наблюдение, анкетирование, тестирование.	
Сохраним планету вместе.	27	9	18	-			
Способы и методы решения экологической проблемы; способы утилизации и переработки бытовых отходов; виды бытовых отходов.	2	2			Беседа, рассказ.	Наблюдение, самостоятельная работа.	
Понятие бросовый материал. Вторая жизнь бросового материала. Изготовление настенного панно из втулок.	4	1	3		Занятие-практикум, работа с художественной литературой (отгадывание загадок).	Наблюдение, самостоятельная работа.	
Изготовление карандашницы из втулок.	3	1	2		Индивидуальное занятие-практикум.	Наблюдение, самостоятельная работа.	
Изготовление вазы из коробок для сока.	5	1	4		Познавательная беседа, практикум.	Опрос, наблюдение.	
Звезда из газетных трубочек.	4	1	3		Практическая работа.	Наблюдение.	
Корзина для хранения из газетных трубочек.	5	1	4		Познавательная беседа, Учить подготавливать талаш.	Опрос, наблюдение.	
Елочные игрушки из ватного папье-маше.	2	1	1		Практическая работа	Наблюдение.	
Итоговое занятие: Что? Где? Когда?	2	1	1		Выполнение индивидуальной выставочной работы на выбор учащихся по пройденной теме	Наблюдение.	
Удивительный папье-маше	28	3	25				
История работы с					Познавательная	Опрос,	

папье-маше.					беседа. Презентация.	наблюдение.	
Виды техник изготовления поделок из папье-маше. Что такое папье-маше?	4	1	3		Познавательное-практическое.	Опрос, наблюдение.	
Формы для папье-маше	4	1	3		Познавательное-практическое.	Опрос, наблюдение.	
Объекты способные производить простые движения	7	1	6		Познавательное - практическое	Наблюдение.	
Проектная деятельность по теме папье-маше.	13		13		Проектная работа	Наблюдение самостоятельная работа.	
Мир изолона и фоамирана.	33	3	30				
Ночник, торшер – «Цветок»	15	1	15		Практическая работа Изготовление цветов для украшения интерьера.	Наблюдение.	
Фламинго из изолона	15	1	15		Практическая коллективная работа.	Наблюдение.	
Итоговое занятие.	3	1	0		Тестирование, беседа, практическая работа.	Контрольное тестирование, опрос, наблюдение.	
Итого.	90	16	74				

Содержание программы

В первый год обучения обучающиеся получают элементарное образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития ребенка. В программу включены следующие разделы:

Раздел 1. Вводное занятие 2 часа.

Теория:

- Путешествие в мастерскую «Экологического дизайна». Знакомство с Т.Б., планом работы. Показ готовых изделий. Беседа с элементами показа изделий, ТБ. Игра-знакомство "Я-Ты" Наблюдение, анкетирование, тестирование.

Раздел 2. "Сохраним планету вместе" Работа с бросовым материалом. (30 часов)

Теория:

- понятие бросовый материал. Вторая жизнь бросового материала.
- способы и методы решения экологической проблемы;
- способы утилизации и переработки бытовых отходов;
- виды бытовых отходов.

Практика:

- Изготовление настенного панно из втулок.
- Изготовление карандашницы из втулок.
- Изготовление вазы из коробок для сока.
- Звезда из газетных трубочек.
- Корзина для хранения из газетных трубочек
- Елочные игрушки из старых лампочек.

Итоговое занятие: "Что? Где? Когда?".

Раздел 3. Удивительный папье-маше. (32 часов)

Теория:

- История развития текстильной промышленности, виды текстиля.
- Виды техник изготовления поделок из ткани.
- Что такое папье-маше? Виды папье-маше.

• Практика:

- Техника изготовления подвижных предметов.
- Масса папье-маше.
- Проектная деятельность по теме Папье-маше.

Раздел 4. Мир изолона и фоамирана. (36 часов)

Теория:

- Свойства и отличительные особенности изолона и фоамирана.

Практика:

- Ночник, торшер – «Цветок».
- Фламинго из изолона.

Итоговое занятие.

4. Календарный учебный график

Раздел\месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	количество часов								
Раздел 1	7	22							
Раздел 2			11	7					
Раздел 3					10				
Раздел 4						9	8	10	12
промежуточная аттестация				творческая работа					выставка
Всего	7	22	11	7	10	9	8	10	12
ИТОГО	90 часов								

5. Методическое обеспечение

5.1. Анкета для родителей о художественной деятельности в семье (на начало года).

1. Фамилия, имя ребенка, возраст.

2. Состав семьи (отец, мать, братья, сестры - их возраст).

3. Профессия родителей

4. Проявляют ли родители интерес к искусству (каким видам)?

5. Каким видом художественной деятельности любят заниматься? (рисованием, лепкой, аппликацией, валяние и т.д.) _____

6. Привлекаются ли дети к занятиям совместно с взрослыми, и в чем проявляется их участие

7. Художественные впечатления ребенка: что смотрит по телевидению и слушает по радио, сколько раз в неделю; бывает ли в театре, что предпочитает из зрелищ, показывают ли взрослые члены семьи prime детям? _____

8. Содержание художественной деятельности: читает ли стихи, рассказывает ли сказки, танцует, поет, рисует, разыгрывает спектакль с игрушками. Участвуют ли взрослые в этом процессе? _____

9. Условия: наличие оборудования, пособий для художественной деятельности: есть ли телевизор, радио, видеомagnetофон, какие есть книги, видеокассеты, театральные игрушки, детские музыкальные инструменты? _____

10. Есть ли место для занятий ребенка любимым видом художественной деятельности? Какое участие принимают в организации художественной деятельности ребенка родители и другие члены семьи? _____

5.2. Анкета для родителей (на конец года).

1. Удовлетворены ли вы занятиями Вашего ребенка. (спортивные, культурные мероприятия; отношение к Вашему ребенку педагогического коллектива Центра, режим дня и т.д.)

2. Что Вам больше всего понравилось? _____

3. Что не понравилось? _____

4. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в нашем Центре в следующем году?

5. Ваши пожелания _____

5.3. Искусствоведческая викторина «Знатоки искусства».

Викторина по декоративно-прикладному творчеству «Знатоки искусства».

Цели занятия: закрепить и обобщить знания обучающихся.

Задачи:

- развитие познавательного интереса к ДПИ и творческой активности детей;
- формирование умения высказывать свою точку зрения, грамотно отвечать на поставленный вопрос;
- воспитание чувства коллективизма, умения прислушиваться к мнению товарищей.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ПК, экран, секундомер, звонок, два флажка, таблички с названиями команд.

Правила игры:

- Игра проводится между двумя командами. Выигрывает та команда, которая ответит на большее количество баллов
- Вопросы необходимо слушать до конца, затем капитан поднимает флажок и говорит, кто отвечает
- Уточнять ответ другому игроку нельзя
- Отвечают команды по очереди
- Если команда ответ не дает, то предоставляется право ответить другой команде (дается 1 минута на обсуждение).
- В конце игры отмечается лучший игрок и активный участник, они получают баллы.

Капитаны команд получают конверт, в котором может быть задание выполнить задания по разным техникам (эти работы оцениваются при подведении итогов).

Примечания для педагога:

Играть могут две команды (по 5 человек). Их может сформировать педагог или сами учащиеся по желанию. Капитана выбирает команда. Выигрывает та команда, которая набрала больше баллов.

Ход работы:

Представление команд.

Правила игры.

Игра (презентация)

Материалы:

1. Галерея работ в разных техниках ДПТ

2. Инструменты и материалы (для разной техники в ДПТ).

3. Задание из конверта (выполнить работу в данной технике).

Жюри (родители детей) объявляет баллы, набранные командами, а также отмечает обучающихся, которые отличились в какой-либо номинации.

Подведение итогов.

Награждение.

5.5 Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей и интересов обучающихся. В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением бесед о декоративно-прикладном творчестве;

- система межпредметных связей позволяет почувствовать практическую направленность занятий, их связь с жизнью;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания, и состоит, как правило, занятие состоит из следующих этапов:

1 этап – организационный. Включает организацию начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания обучающихся. Служит для подготовки детей к работе на занятии.

2 этап – проверочный. Данный этап предназначен для выявления пробелов по изученному ранее материалу и их коррекции.

3 этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). На данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели учебно - познавательной деятельности.

4 этап – усвоение новых знаний и способов действий. Основной этап занятия, на котором обеспечивается восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

5 этап – первичная проверка понимания изученного. Устанавливается, насколько правильно и осознанно материал усвоен обучающимися (выполняются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил).

6 этап – закрепление новых знаний, способов действий и их применение. На данном этапе применяются задания, которые выполняются обучающимися самостоятельно, т. е происходит активное усвоение новых знаний, способов действий и применение их на практике.

7 этап – рефлексивный. Происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, обучающимися осуществляют рефлексивные действия. Дети оценивают свою работоспособность, психологическое состояние, анализируют результативность работы.

8 этап – итоговый. На данном этапе осуществляется анализ и оценка успешности достижения цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

5.7 Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- наглядные (показ образцов, иллюстраций, способов выполнения работы);
- практические (в творческой деятельности, обучающиеся опытным экспериментальным путем осуществляют поиск оптимального художественного и технического решения);
- совместно - коммуникативные методы: рассказ, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- репродукции графических работ художников;
- рисунки, лучшие работы из методического фонда;
- технологические карты;
- предметы и муляжи для натурных постановок;
- электронные издания;
- интернет-ресурсы.

Методы и приёмы обучения: методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях:

- объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

- репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

- исследовательский: творческая деятельность учащихся по решению выполнения работы.

Практический: упражнения, практические работы, практикумы; Проблемно-мотивационный;

- наглядный: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; метод «подмастерья»;

- нестандартный: эстафета творческих дел, выставка, реклама, конкурс, выставка-презентация. Игры.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект.

Связь с современностью.

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий учащиеся приучаются работать по плану:

- эскиз.
- воплощение в материале.
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме: декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты. Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки, эскизы будущих изделий.

Во время подготовки к практической работе необходимо:

1. Самостоятельно размещать на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колющие и режущие инструменты.
2. Проверяем их исправность.
3. В зависимости от используемого материала оборудуем места санитарно-гигиеническим инвентарем и приспособлениями.
4. Читать графическую и словесную инструкционную карту, проверяем соответствие размеров заготовки габаритным размерам деталей на эскизе.

6. Оценочные мероприятия

Приложение №1.

Знания обучающихся оцениваются по трем уровням развития: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень развития – на поставленный вопрос обучающийся дает полный, исчерпывающий ответ, соответствующий своему возрасту.

Средний уровень развития – отвечает на поставленный вопрос с помощью наводящих вопросов, ответ не полный.

Низкий уровень развития – ребенок путает понятия, ответить затрудняется.

Оценка эффективности программы.

Эффективность программы будет оцениваться по результатам анкеты «Мое мнение о детском объединении», по тестированию в конце учебного года. Данные обрабатываются и составляется анализ работы детского объединения.

Формы аттестации обучающихся:

- Выставка.
- Участие в конкурсах.
- Создание тематических выставок.
- Тестирование.

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным общеразвивающей программе «Эко-дизайн» за 2020-2021 учебный год.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	/ кол- во чел.	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		

2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Опрос,
		- минимальный		
		-средний		
		-максимальный		

3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- средний		
		- максимальный		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдения, Опрос,
		- средний		
		- максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		наблюдения
		- средний		
		- максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение, тоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эко-дизайн» за 2020-2021 учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во ч ел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки,	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия		

	преодолевать трудности	- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	интерес продиктован извне		
		интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Лист диагностики уровня сформированности метапредметных результатовУчебный год 2020-2021 уч. г _____

Название ДОП: «Эко-дизайн» _____

Год обучения: 1 _____

Группа _____

№	Фамилия учащегося	Самооценка		Оценка других		Оценка результатов коллективной деятельности		Активность		Самостоятельность		Внимание	

Примечание:

- 1- результаты первого полугодия (текущая аттестация);
 2- результаты второго полугодия (итоговая аттестация)

Лист диагностики уровня сформированности личностных результатовУчебный год 2020-2021 уч. г _____

Название ДОП: «Эко-дизайн» _____

Год обучения: 1 _____

Группа _____

	Фамилия учащегося	Навыки сотрудничества		Умение понимать и сопереживать		Патриотические чувства		Воля		Дисциплинированность		Настойчивость		Выдержка		Трудолюбие		Целеустремленность	

Примечание:

- 1- результаты первого полугодия (текущая аттестация);
 2 - результаты второго полугодия (итоговая аттестация)

Уровни оценки:**высокий уровень (36)** - качество сформировано, проявляется систематически;**средний уровень (26)** – качество не достаточно сформировано, проявляется редко**низкий уровень (16)** – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко

7. Список литературы

7.1. Обязательная литература для педагога

1. Витвицкая М.Е. «Икебана, аранжировка, флористика: искусство составления букетов». – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.-221с.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.-62с.
3. Грунд – Торпе – Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» - М.: Мой Мир, 2006.-64с.
4. Демина И.Г.«Подарки из природных материалов». – Смоленск: Русич, 2001.-176с.
5. Докучаева Н.Н.«Сказки из даров природы» - Санкт – Петербург: ТОО «Диамант», 1998.-160с.
6. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.-415с.
7. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.-256с.
8. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов». – М.: «Эксмо», 2008.-63 с.
9. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто» - М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 136с.
10. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
11. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
12. Тукало Т., Чудина Е.,Шквырня Ж. «Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты» - М.: «Контэнт», 2008.-64с.
13. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»- М. :Мой мир, 2007.-112с.
14. Фадеева Г.А. «Экологические сказки» пособие для учителей 1-6 классов — Волгоград: Учитель, 2005. — 57с.
15. Фёдорова В.И. «Забавные поделки» - М.: Мой Мир, 2008.-256с.
16. Ханова И.Н. «Солёное тесто» - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.-41с.
17. Чаянова Г.Н.«Солёное тесто» - изд. «Дрофа – Плюс», 2008.- 144с.
18. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-160с.
19. Чибрикова О.В.«Забавные подарки по поводу и без». – М.: «Эксмо», 2006.-64с.
20. Шептуля А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом» - М.: Эксмо, 2007. - 64 с.

7.2. Информационные ресурсы

1. <http://www.schoolbase.ru>
2. <http://www.rukodelie.ru>
3. <http://www.og.ru/news/2008/10/28/41835.shtml>,Общая Газета. RU
4. http://best-mother.ru/mother/Vsjo_dlja_malysha/384
5. <http://kukland.ru/igry/tryapichnaya-kukla-zakrutka>
6. <http://prazdnichnyymir.ru/den-semi/5694/slavyjanskije-kukly-oberegi-2/>
7. <http://www.liveinternet.ru/users/larisagorik/post373955110>
8. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/slavyjanskije_kukly_oberegi_iz_tkani/10-1-0-1439
9. <http://kuklastadt.ru/articles/kukla-filippovka>
10. <http://stranamasterov.ru/node/863909>
11. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/slavyjanskije-kukly-oberegi.html>
12. <http://urokilepki.ru/2011/10/lepka-dlya-malyshej-iz-plastilina/>

7.3. Список используемой литературы для учащихся

1. Симоненко В.Д., Технология. 5 класс / В.Д.Симоненко. – М.: Вентана - Граф, 2008.
2. Сасова. И.А., Технология. 5 класс / И.А.Сасова. – М.: Вентана - Граф,
5. Симоненко В.Д., Технология. 6 класс / В.Д.Симоненко. – Казань: Магариф, 2007.
7. Плакаты; творческие проекты учащихся; учебные таблицы.

10. Сокольникова Н.М., Основы композиции. 5-8 класс / Н.М.Сокольникова. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф».
11. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 5-8 класс / Н.М.Сокольникова. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф».
12. Сокольникова Н.М., Основы рисунка. 5-8 класс / Н.М.Сокольникова. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф».
13. Русская 2006 живопись. - М.: «Белый город».
14. Пичугина Г. В. Журнал: Школа и производство. / Г. В. Пичугина. – Москва: Школа-Пресс, 2008-2011.
15. Хворостов А.С., Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов - Москва: Просвещение, 1981. - 166 с.
20. Тарасенко С.Ф., Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992
21. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997.
26. Презентации по отдельным темам.
27. Интернет-ресурсы.
28. Головоломки.
29. Кроссворды.
30. Разноуровневые задания практического характера.
31. Плакаты; творческие проекты учащихся; учебные таблицы.