Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО учителей иностранных языков и искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.С.Чертовских /Протокол МО №1от «21» августа 2020г. | «Согласовано»ПредседательМетодического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.М. Донская/ Протокол метод. совета № 1от «25» августа 2020г. | «Утверждено»ДиректорМОУИРМО«НикольскаяСОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О.Б. Лепёшкина/Протокол пед. совета №1 от «26» августа 2020 г.Приказ №ОД 66/1от «26» августа 2020г. |

**Рабочая программа**

уровень: адаптированный общеобразовательный

 для детей с интеллектуальными нарушениями (ЛУО)

основное общее образование

5-8 классы

 **«Музыка»**

Уровень (АООП ООП для обучающихся с ЛУО)

 Разработчик: Агеева Инна Геннадьевна

 Квалификационная категория: первая

с. Никольск

2020 г.

 Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ ИРМО «Никольская средняя общеобразовательная школа»

 **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

**Личностные результаты:**

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

**Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

**Коммуникативные УУД:**

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

**Познавательные УУД**

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

-наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**5 класс :**

***Учащиеся должны знать:***

-наизусть 8-10 песен;

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;

- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);

- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);

- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

***Учащиеся должны уметь:***

-самостоятельно начинать пение после вступления;

-осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;

- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);

- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения; адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

**Метапредметными** результатами изучения музыки являются:

- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Личностными** результатами изучения музыки являются:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

 **Предметными** результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности;

- Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

 **6 класс**

***Учащиеся должны знать:***

-несколько песен и самостоятельно исполнять их;

-музыкальные профессии, специальности;

-инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.

-правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

***Учащиеся должны уметь:***

-самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

-сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;

-инсценировать песни.

 **7 класс**

*Уча***щиеся должны уметь:**

-исполнять вокально-хоровые упражнения;

-контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

-уметь слушать музыку, беседовать о характере, особенностях формы произведения;

-пропевать главную тему инструментального произведения голосом;

-выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;

-исполнять ритмическое сопровождение к музыке на музыкальных инструментах;

-включать полученные знания в инсценировку сказок, жизненных ситуаций.

 **Учащиеся должны знать:**

-наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;

-жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;

-музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;

-современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

 **8 класс**

**Учащиеся должны знать:**

средства музыкальной выразительности;

основные жанры музыкальных произведений;

музыкальные инструменты;

музыкальные профессии и специальности;

особенности творчества изученных композиторов;

особенности народного музыкального творчества.

**Учащиеся должны уметь:**

самостоятельно исполнять несколько песен;

отвечать на вопросы о прослушанном произведении;

называть произведения, композиторов;

называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;

определять характер, содержание произведения;

определять ведущие средства выразительности;

давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

## Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

##  Певческого исполнения на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

**Содержание учебного предмета**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

**Пение**

-        Исполнение песенного материала в диапазоне: *си*— *рег*

-       Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

-       Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

-       Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

-       Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

-       Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

-       Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

-       Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

-        Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

-        Повторение песен, разученных в 4-м классе.

**Слушание музыки**

-       Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

-        Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

-  Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

-  Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

-  Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

-  Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

**Музыкальная грамота**

-  Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

-  Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

**Отличительные особенности программы:**

-интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

- обновление нотно-музыкального материала для разучивания;

- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

-включение в изучаемый материал произведений тамбовских авторов и сведений по музыкальному краеведению.

**Формы, методы, приёмы обучения**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие. Так же, в зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются уроки: доминантные, комбинированные, тематические, комплексные, интегрированные.

**Виды деятельности:**

- музыкальное прослушивание,

- пение,

- хоровое пение,

- музыкальная грамота.

**Специальные методы и приемы работы с обучающимися с УО**

1. Наблюдение за особенностями развития ребенка в динамике.

2. Демонстрация реальных объектов, изучаемых по программе.

3. Приемы удержания внимания в процессе деятельности: частое обращение к ребенку по имени, поручение ребенку заданий, предполагающих движение, смена видов деятельности.

4. Метод «малых порций», предполагающий дробление учебного материала на несколько смысловых частей, изучение каждых в отдельности и последующее закрепление.

5. Метод стимулирования учения (использование дидактических игр и занимательных упражнений).

6. Приемы развития мыслительной активности.

7. Прием комментирования.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.

2. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль.

3. Развитие познавательной активности.

4. В процессе обучение опора на практические действия с реальными предметами или их заместителями, на возможность производить с ними действия, на использование рисунков, иллюстраций и других опорных материалов.

5. Выбор индивидуального темпа обучения.

6. При утомляемости включать его в социальные формы деятельности.

**II. Содержание учебного предмета «Музыка» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности**

**5 класс** (34 часа, 1 час в неделю)

**Пение:**

 Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

 Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.

 Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

 Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

 Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.

 Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

 Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

 Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

 Повторение песен, разученных в 4 классе.

**Слушание музыки:**

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

 Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

 Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

 Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

 Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

**6 класс** (34 часа, 1 час в неделю)

 **Пение:**

 Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

 Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звучания.

 Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания, протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

 В произведениях маршевого характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

 В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включая анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

 Развитие умения выразительного пения , передавая разнообразный характер содержания \ бодрый, веселый, ласковый, напевный и др. \.

 Повторение песен, изученных в 5 классе.

**Слушание музыки:**

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные отношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

 Музыка и театр.киноискусство и анимация. Музыка как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике событий и явлений.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений.

Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: Моцарта, Бетховена, Грига.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного материала.

 Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра \ гобой, кларнет, фагот\, духовыми медными \ туба, тромбон, валторна \, ударными \ литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты \, струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

**Музыкальная грамота:**

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композиторами: лад \ мажор, минор \, динамические оттенки \ громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая \, регистр \ высокий, средний, низкий \.

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и др.\

**7 класс** (34 часа, 1 час в неделю)

**Пение:**

 Продолжение работы над формированием певческого звука в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика.

 Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой инструментальной и вокальной.

 Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

 Повторение песен, разученных в 6 классе.

**Слушание музыки:**

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов: произведения современных композиторов, лирические песни, мелодии из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

 Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка- инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной драматургии в оперном искусстве.

 Особенности творчества композиторов: Глинки, Чайковского, Римского- Корсакова.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

 Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезатор, гитара, ударные инструменты.

 Повторное прослушивание произведений из программы 6 класса.

**8 класс** (34 часа, 1 час в неделю)

**Пение:**

 Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль

 Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

 Выразительное концертное исполнение разученных произведений.

 Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности. Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

 Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги.

 Пение попевок с полутоновыми интонациями. Пение с закрытым ртом.

 Совершенствование певческого дыхания. Упражнения на чистое округлое интонирование. Вокально- хоровые распевания на песнях. Пение без сопровождения. Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

**Слушание музыки:**

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов.

 Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

 Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

 **III. Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»**

**1год обучения 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урок** | **Дата проведения урока** **5 класс** | **Домашнее****задание** | **Примечание**  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **1** | «Музыка рассказывает обо всем» |  | примеры  |  |
| **2** | Истоки. |  | Привести примеры |  |
| **3** | Искусство открывает мир. |  | Сообщение по теме |  |
| **4** | Искусства различны, тема едина. |  | Выучить слова |  |
| **5** | Два великих начала искусства. |  | Выучить слова |  |
| **6** | «Стань музыкой, слово». |  | Примеры песен |  |
| **7** | Музыка «дружит» не только с поэзией. |  |  примеры песен |  |
| **8** | Песня – верный спутник человека. |  | Выучить слова |  |
| **9** | Заключительный урок  по теме «Слово и музыка» |  |  |  |
| **10** | Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме «ПерГюнт». |  | Рисунки по теме урока |  |
| **11** | И. Штраус. «Полька», соч. № 214.«Прекрасное далеко». Е. Крылатова,  |  | Выучить слова песни |  |
| **12** | «Прекрасное далеко». Е. Крылатова,  |  |  |  |
| **13** | Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева,  |  | Рисунки по теме |  |
| **14** | Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». |  | Выучить текст |  |
| **15** | «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. |  | Рисунки по теме урока |  |
| **16** | «Наша елка» — муз. А. Островского, ел. 3. Петровой. |  | Примеры песен |  |
| **17** | Повторение изученных песен. |  | Повторить слова |  |
| **18** | «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. |  | Рисунки  |  |
| **19** | И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». |  | Посмотреть фильм |  |
| **20** | М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опер«Хованщина». |  | Подобрать иллюстрации |  |
| **21** | «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского. |  | Выучить слова песни |  |
| **22** | С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». |  | Выучить слова |  |
| **23** | «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод. |  | Выучить слова |  |
| **24** | А. Петров. «Вальс». «Лесное солнышко» — муз.и ел. Ю. Визбора. |  | Примеры авторских песен |  |
| **25** | «Три поросенка» — муз. М. Протасова,  |  | Повторить слова |  |
| **26** | Повторение изученных песен |  |  |  |
| **27** | «Бу-ра-ти-но». А. Рыбникова,  |  | Рисунки  |  |
| **28** | «Дорога добра». М. Минкова, «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского,  |  | Выучить слова песен |  |
| **29** | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. |  | Рисунки к песне |  |
| **30** | «Калинка» — русская народная песня. |  | Примеры р. н. плясовых песен |  |
| **31** | «Дважды два четыре» В. Шаинского,  |  | Выучить слова |  |
| **32** | «Дважды два четыре» В. Шаинского,  |  | Повторить слова |  |
| **33** | «Песенка для тебя». муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.  |  | Повторить слова песен |  |
| **34** | Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. |  |  |  |
| **35** | Заключительный урок-концерт. | 35 |  |

 **2 год обучения 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения урока 6 класс** | **Домашнее** **задание** | **примечание** |
|  |
| 1. | Вводный урок |  | Выучить слова |  |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство |  | Привести примеры |  |
| 3. | Музыка и изобразительное искусство (продолжение) |  | Выучить слова песни |  |
| 4. | Картины природы в музыке и живописи |  | Примерымузыки о природе |  |
| 5. | Картины природы в музыке и живописи (продолжение) |  | Рисунки  |  |
| 6. | Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения |  | Выучить слова |  |
| 7. | Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство |  | Повторить слова |  |
| 8. | Обобщающий урок по теме «Музыка иизобразительное искусство» |  | Написать отзыв |  |
| 9. | Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся |  | Повторить правила пения |  |
| 10. | Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся |  | Выучить слова |  |
| 11. | Отработка четкого, ясного, произношения текстов песен |  | Выучить скороговорки |  |
| 12. | Средства музыкальной выразительности - лад |  | Рисунки по теме |  |
| 13. | Динамические оттенки |  | Выучить слова  |  |
| 14. | Музыкальные регистры |  | Повторить слова |  |
| 15. | Песни к Новому году  |  | Новогодние песен |  |
| 16. | Итоговый урок по теме «Средства музыкальной выразительности» |  | Привести примеры |  |
| 17. | Развитие умения выразительного пения. |  | Выучить текст |  |
| 18. | Особенности творчестваЭ. Грига |  | Сообщение о Григе |  |
| 19. | Итоговый урок по творчеству Э. Грига |  | Повторить слова |  |
| 20. | Особенности творчества Л.Бетховена |  | Сообщение о Бетховене |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. |  Итоговый урок по творчеству Бетховена  |  | Выучить слова |  |
| 22. | Особенности творчества В. Моцарта |  | Сообщение о Моцарте |  |
| 23. | Итоговый урок по творчеству Моцарта  |  | Повторить слова |  |
| 24. | Итоговый урок по теме «Композиторы» |  | Написать отзыв |  |
| 25. | Средства музыкальной выразительности (тембр) |  | Привести примеры |  |
| 26. | Углубления навыков кантиленного пения |  | Выучить текст |  |
| 27. | Музыкальные профессии -композитор |  | Сообщение по теме |  |
| 28. | Музыкальные профессии - дирижер |  | Выучить текст песни |  |
| 29. | Музыкант, артист. |  | Подобрать иллюстрации |  |
| 30. | Пианист, гитарист.  |  | Выучить слова |  |
| 31 | Трубач, скрипач |  | Подобрать иллюстрации |  |
| 32 | Солист, певец |  | Повторить слова |  |
| 33. |  «Музыкальные профессии» |  | Повторить слова песен |  |
| 34. | Обобщаюший урок.  |  |  |  |
| 35. | Урок-концерт |  |  |  |
| **Итого часов за год:** | 35 часов |
|  |

|  |
| --- |
| **3 год обучения 7 класс** |
| **я№ урока**  | **Тема урока** | **Дата проведения урока****7 класс** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
|  |
| 1. | Вводный урок: «Дорога добра»  |  | Выучить слова |  |
| 2. | Творчество зарубежных классиков. И.-С. Бах. |  | Выучить слова | . |
| 3. | «Школьный корабль» |  | Выучить слова песни. |  |
| 4. | Композитор-исполнитель С.В. Рахманинов.  |  | сведения о С.В. Рахманинова |  |
| 5. | Героика и патриотизм в музыке XX века. |  | Элементарные представления об аккомпанементе |  |
| 6. | Современные исполнители классической музыки. |  | Знать авторов «Ave, Maria» |  |
| 7. | Что такое опера и рок-опера. |  | Слова песни. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Дж. Бизе. «Хабанера» из оперы «Кармен» |  | Знать, что такое хабанера. |  |
| 9. | Обобщающий урок. Закрепление пройденного материала. |  |  |  |  |
|  |  |
| 10. | Программная музыка |  | Уметь объяснить что такое программная музыка. |  |
| 11. | Программная музыка. Крупные формы. |  | Знать произведение и композитора |  |
| 12. |  Г. Свиридов. Увертюра «Время, вперёд!» |  | Слова 1 куплета выучить |  |
| 13 | Г. Свиридов. «Метель»Вокально-хоровая работа. |  | Повторить слова |  |
| 14 | Музыкальная грамота.Вокально-хоровая работа. |  | Следить за дыханием. |  |
| 15. | Вокально-хоровая работа |  | Упражнения на дикцию. |  |
| 16. | Итоговый урок. Музыкальная викторина «Угадай мелодию» |  |  |  |
| 17. | Творчество М. Глинки.  |  | Знать сюжет оперы |  |
| 18. | Творчество П.И. Чайковского |  | Краткие сведения из жизни. |  |
| 19. | М. Мусоргский. Страницы творчества. |  | Краткие сведения из жизни. |  |
| 20. | Музыкальная грамота Темп. Музыкальные термины.  |  | Слова песни |  |
| 21. | Танцевальные жанры Музыкальная грамота.Размер.  |  | Запомнить названия. |  |
| 22. | Танцевальные жанры народов мира. |  | Свои примеры. |  |
| 23. | Музыкальная грамота.«Музыкальный рисунок» |  | Повторить слова |  |
| 24. | Марши и их разновидности.  |  | Сравнить характеры маршей |  |
| 25. | Вокально-хоровая работа над резус песнями. |  | Упражнения для фразировки. |  |
| 26. | Итоговый урок: музыкальная викторина «Угадай мелодию» |  | Повторить слова |  |
|  |  |  |  |  |
| 27. | Современные музыкальные инструменты. |  | Перечислить знакомые инструменты |  |
| 28. | Современные музыкальные инструменты. |  | Творчество других групп на выбор. |  |
| 29. | Современные музыкальные инструменты. |  | Слова песни. |  |
| 30. | Рок-музыка. Классики этого жанра. «Beatles» |  | Самые известные композиции. Beatles |  |
| 31. | Рок-музыканты – о войне. |  | Слова песни |  |
| 32. | Рок в современном мире. Влияние на культуру. |  | Названия рок опер. Основы сюжета знать. |  |
| 33. | Подготовка к заключительному уроку – концерту. |  | Повторить слова и термины по тетради. |  |
| 34. | Обобщение тем, пройденных в течении года.  |  |  |  |
| 35. | Заключительный урок – концерт. |  |  |  |

|  |
| --- |
| **4 год обучения 8 класс** |
| **№ урока**  | **Тема урока** | **Дата проведения урока 8 класс** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
|  |
| 1. | Вводный урок: «Дорога добра»  |  | Выучить слова |  |
| 2. | Творчество зарубежных классиков. И.-С. Бах. |  | Выучить слова | . |
| 3. | «Школьный корабль» |  | Выучить слова песни. |  |
| 4. | Композитор-исполнитель С.В. Рахманинов.  |  | сведения о С.В. Рахманинова |  |
| 5. | Героика и патриотизм в музыке XX века. |  | Элементарные представления об аккомпанементе |  |
| 6. | Современные исполнители классической музыки. |  | Знать авторов «Ave, Maria» |  |
| 7. | Что такое опера и рок-опера. |  | Слова песни. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Дж. Бизе. «Хабанера» из оперы «Кармен» |  | Знать, что такое хабанера. |  |
| 9. | Обобщающий урок. Закрепление пройденного материала. |  |  |  |  |
|  |  |
| 10. | Программная музыка |  | Привести примеры |  |
| 11. | Программная музыка. Крупные формы. |  | Знать произведение и композитора |  |
| 12. |  Г. Свиридов. Увертюра «Время, вперёд!» |  | Слова 1 куплета выучить |  |
| 13 | Г. Свиридов. «Метель»Вокально-хоровая работа. |  | Повторить слова |  |
| 14 | Музыкальная грамота.Вокально-хоровая работа. |  | Следить за дыханием. |  |
| 15. | Вокально-хоровая работа |  | Упражнения на дикцию. |  |
| 16. | Итоговый урок. Музыкальная викторина «Угадай мелодию» |  |  |  |
| 17. | Творчество М. Глинки.  |  | Знать сюжет оперы |  |
| 18. | Творчество П.И. Чайковского |  | Краткие сведения из жини. |  |
| 19. | М. Мусоргский. Страницы творчества. |  | Краткие сведения из жини. |  |
| 20. | Музыкальная грамота Темп. Музыкальные термины.  |  | Слова песни |  |
| 21. | Танцевальные жанры .Музыкальная грамота.Размер.  |  | Запомнить названия. |  |
| 22. | Танцевальные жанры народов мира. |  | Свои примеры. |  |
| 23. | Музыкальная грамота.«Музыкальный рисунок» |  | Повторить слова |  |
| 24. | Марши и их разновидности.  |  | Сравнить характеры маршей |  |
| 25. | Вокально-хоровая работа над резус песнями. |  | Упражнения для фразировки. |  |
| 26. | Итоговый урок: музыкальная викторина «Угадай мелодию» |  | Повторить слова |  |
|  |  |  |  |  |
| 27. | Современные музыкальные инструменты. |  | Перечислить знакомые инструменты |  |
| 28. | Современные музыкальные инструменты. |  | Творчество других групп на выбор. |  |
| 29. | Современные музыкальные инструменты. |  | Слова песни. |  |
| 30. | Рок-музыка. Классики этого жанра. «Beatles» |  | примеры композиций Beatles |  |
| 31. | Рок-музыканты – о войне. |  | Слова песни |  |
| 32. | Рок в современном мире. Влияние на культуру. |  | Названия рок опер.  |  |
| 33. | Подготовка к заключительному уроку – концерту. |  | Повторить слова и термины  |  |
| 34. | Обобщение тем, пройденных в течении года.  |  |  |  |
| 35 | Заключительный урок – концерт. |  |  |  |
|  |  |

**Лист корректировки тематического планирования на один год обучения**

Предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | Причинакорректировки | Способкорректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  | карантин | уплотнение программы |
|  |  |  |  | выходной день | Самостоятельное изучение с последующим контролем |
|  |  |  |  | больничный лист | Объединение тем |