Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного образования

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО учителей русского языка и литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Н.В.Ульянова/Протокол МО № 1 от «21» августа 2020 г. | «Согласовано»Председатель Методического совета\_\_\_\_/ Г.М. Донская/Протокол метод.совета № 1 от «25» августа 2020 г. | «Утверждено»Директор МОУ ИРМО «Никольская СОШ»\_\_\_\_/ О.Б. Лепёшкина/Протокол пед. совета № 1 от «26» августа 2020 г.Приказ № ОД 66/1от «26» августа\_2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

уровень: среднее общее образование, базовый ФК ГОС

**русский язык**

 **11\_класс; 2020 – 2021 учебный год**

 Разработчики : Метляева О.М.

 Ульянова Н.В.

Квалификационная категория: **первая**

 **с. Никольск**

**2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по учебному предмету русский язык разработана на основе требований к результатам освоения ООП СОО ФК ГОС МОУ ИРМО «Никольская СОШ».

**1. Требования к уровню
подготовки выпускников**

*В результате изучения русского языка ученик научится*

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
	+ орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-куль-турной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функ-циональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**2. Содержание учебного материала XI класс.**

**содержание, обеспечивающее формирование
коммуникативной компетенции**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров ( чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование
языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом со­ответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

**Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.**

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование
культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета.

3.  **тематический план реализации рабочей программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/пурока | Дата | Тема урока | Типурока. |  |
| 1 | 1 | Современный русский язык как система | Урок усвоения новых знаний. |  |
| 2 | 1 | Синтаксис и пунктуация | Повторительно-обобщающий. |  |
| 3 | 1 | Принципы и функции русской пунктуации | Повторительно-обобщающий |  |
| 4 | 1 | Р.Р.Синтаксическая синонимия | Комбинированный |  |
| 5 | 1 | Виды синтаксического разбора | Комбинированный |  |
| 6. | 1 | Р.Р. Анализ синтаксических структур художественного текста | Урок развития речи |  |
| 7 | 1 | Р.Р.Особенности публицистическогостиля речи | Комбинированный |  |
| 8 | 1 | Р.Р.Очерк |  |  |
| 9 | 1 | Основные жанры официально-делового стиля | Комбинированный |  |
| 10 | 1 | Культура официально-делового общения в устной и письменной форме | Повторительно-обощающий |  |
| 11 | 1 | Особенности публицистического стиля речи.Жанры. | Урок новых знаний. |  |
| 12 | 1 | Портретный очерк | Повторительно-обобщающий |  |
| 13 | 1 | Публичное выступление | Урок новых знаний. |  |
| 14 | 1 | Культура устного выступления |  |  |
| 15 | 1 | Контрольная работа в форме ЕГЭ | Уроки контроля |  |
| 16 | 1 | Проблемный очерк | Урок новых знаний |  |
| 17 | 1 | Язык художественной литературы | Повторительно-обобщающий |  |
| 18 | 1 | Основные признаки художественной речи | Повторительно-обобщающий |  |
| 1920 | 1 | Изобразительно-выразительные средства языка | Повторительно-обобщающий |  |
| 21 | 1 | Культура письменного общения | Разноаспектный анализ текста (смысловой, речеведческий, языковой) |  |
| 22 | 1 | Комментарий проблемы исходного текста | Практикум |  |
| 23 | 1 | Орфография как система правил | Практикум |  |
| 24. | 1 | Орфография как система правил | Практикум |  |
| 25. | 1 | Орфография как система правил | Тест ЕГЭ |  |
| 26 | 1 | Синтаксис и пунктуация | Тренировочные упражнения |  |
| 27 |  | Синтаксис и пунктуация | Тест ЕГЭ |  |
| 28 | 1 | Синтаксис и пунктуация | Тренировочные упражнения |  |
| 29 | 1 | Словосочетание и его виды. | Тест ЕГЭ |  |
| 30 | 1 | Орфоэпические нормы | Орфоэпический тренинг |  |
| 31 | 1 | Лексическое значение слова. Лексические нормы | Тесты ЕГЭ,  |  |
| 32 | 1 | Морфологические нормы | Тестовые задания в формате ЕГЭРабота с текстом |  |
| 3334 | 2 | Синтаксические нормы | Повторительно-обобщающий |  |  |