

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного
муниципального образования
«Никольская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ ИРМО «Никольская СОШ»
протокол от 26.08.2020 № 1



от 26.08.2020 № 56/1 от 26.08.2020
Директор Лешинский

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный читатель»

Программа «Юный читатель»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 год обучения (144 часа)

Разработчик: Черняева Татьяна Сергеевна,

библиотекарь

Никольск

2020 г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Программа «Юный читатель» составлена на основе обобщения опыта работы в соответствии с требованиями ФГОС и служит плавным продолжением изучения таких предметов как обучение грамоте, литературное чтение, русский язык.

Актуальность программы

Актуальность: невозможно переоценить важность детского чтения. Чтение является не только источником развития личности, но и одним из гарантов её успешной социализации в обществе. От того, что читает ребенок, как он это делает, во многом зависит каким будет он сам в будущем и как будет воспринимать мир, в котором ему предстоит жить.

Книга, как средство формирования личности, в век глобализации, не уходит на второй план. Интересная книга, прочитанная не торопясь, вдумчиво, наполняет душу и надолго остаётся в сердце ребенка. Поэтому важно, чтобы каждый школьник заинтересовался книгами, обрел свою любимую книгу. Взрослым необходимо поддерживать интерес к книге у ребенка, который делает первые шаги в образовании. Задача учителя показать, что чтение – это увлекательное занятие, что книга может стать настоящим другом и помощником.

Кроме того, чтение является важнейшим средством получения знаний, оно заложено в основу обучения. Проблема овладения навыком чтения на сегодняшний день достаточно ярко выражена у многих современных детей. Это происходит из-за недостаточной сформированности необходимых базовых составляющих процесса чтения. К таким составляющим относятся: восприятие (акустическое, зрительное, пространственное), произвольное владение устной речью, способность к аналитико – синтетической речевой деятельности, сформированность функций памяти, достаточный уровень целенаправленной деятельности, произвольность владения функциями внимания, саморегуляции и контроля.

Нарушение чтения может отрицательно влиять как на успешность в обучении, так и на формирование личности ребенка в целом, что может отрицательно влиять на успешную социализацию ребенка в школе и в обществе.

Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время, один из каналов всестороннего воздействия на школьников.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования читательской компетенции младших школьников, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Отличительные особенности программы

Программа курса «Юный читатель» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях обучающиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе;
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и

милосердие как проявление любви;

- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства;
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание, как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного;
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности;
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей;
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Адресат программы

Срок реализации программы 2 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: 7-10 лет.

Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
1	7-8	10
2	9-10	20

Объем программы 144 часов

Формы обучения – очная

Срок освоения программы 2 года обучения. Программа учитывает возрастные особенности

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 мин (час – академический 45 мин)

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условия для формирования у обучающихся полноценного навыка чтения.

Задачи:

- Формировать у детей интерес к книге;
- Учить воспринимать и понимать прочитанный текст;
- Учить отвечать на вопросы по содержанию;
- Учить пересказу;
- Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- Развивать речь учащихся;

Содержание разделов программы.

Программа для 1 класса представляет собой путешествие по Стране Грамотеев и состоит из *трёх блоков*:

Блок 1. По дорогам сказок.

В добукварный период, а также на начальных этапах букварного периода, когда дети не знают букв и не читают, целесообразно проводить цикл занятий с использованием русских народных сказок.

Восприятие сказки в младшем школьном возрасте осуществляется с опорой на игру, иллюстрацию, действие и составляет один из наиболее значимых видов деятельности ребёнка, определяя развитие как интеллектуальных, так и познавательных процессов (речи, мышления, воображения).

Виды деятельности детей:

- чтение - рассматривание книг;
- слушание и запоминание сказок;
- пересказывание сказки одним ребенком или поочередно;
- рисование сказок;
- лепка героев сказок;
- разыгрывание сказок;
- фронтальная беседа.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, знакомят детей с миром природы, расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих задач не менее важно сделать устную и письменную речь ребенка эмоциональной, образной, красивой.

Блок 2. Путешествие по океану Знаний.

Данный блок делает упор на овладение навыком чтения и позволяет с помощью специальных упражнений решить следующие задачи:

- развитие восприятия и зрительного внимания; (корректирующие пробы)
- формирование адекватной стратегии направления обзора (справа налево)(Упражнения с лабиринтами)
- развитие целостности восприятия (упражнения с усложненными изображениями)
- формирование дифференцированного восприятия буквенных знаков
- развитие фонематического восприятия
- формирование связи зрительного образа и слова

Все занятия данного блока связаны единым контекстом, представленным в виде увлекательных приключений Димы и его друзей Пети и Маши.

Блок 3. В лабиринте Читай – города.

Блок посвящен работе с текстом. Способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать ее. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям.

Вместе с ребятами будут путешествовать их верные друзья - Маша и Петя.

В ходе работы учащиеся:

- определяют главную мысль текста;

- озаглавливают текст;
- определять последовательность событий;
- различают абзацы;
- считают количество предложений в тексте;
- подбирают синонимы и антонимы к словам;
- определяют сравнение;
- вставляют пропущенные буквы

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Работа с текстом способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Программа для 2 класса: **Литературная гостиная.**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

1-й уровень - школьник знает и понимает общественную жизнь.

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь.

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

1.4. Планируемые результаты

Предметными результатами кружка " Юный читатель» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать текст в темпе 25 – 30 слов в минуту - 1 класс, 60-70 слов в минуту – 2 класс;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- пересказывать текст;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в библиотеке школы, хорошо проветриваемом, изолированном от других помещений школы.

На занятиях присутствует доброжелательное общение и хорошее настроение.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной и предусматривает тесное взаимодействие одного предмета с другими. Литература, рисование, технология - охватывает духовную жизнь ребёнка всесторонне и полно.

Большое значение в жизни и работе коллектива имеют выступления – это результат, по которому оценивают работу класса. Он требует большой подготовки учеников. Ребята учатся отвечать полными ответами, рассказывать стихи, пересказывать текст.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы имеется наличие:

- художественная литература;
- наглядные пособия;

- канцелярия (альбомы, цветные карандаши, цветная бумага, картон, ножницы, клей).
- ноутбук

Методическое обеспечение

Стандарт основного общего образования по образовательной области

Дидактический материал

Художественные книги, аудиозаписи,

Методы обучения

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом и нравственном воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, поиск, извлечение и преобразование информации. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Поскольку ФГОС НОО опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на занятиях курса ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

Формы обучения и виды занятий

Программа курса отвечает возрастным особенностям обучающихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности. В зависимости от наполняемости группы используются следующие виды занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, – фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини-конференция;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

Список литературы и источников для учащихся:

1. РНС «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Курочка – Ряба», «Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Волк и семеро козлят», «Лиса и Волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и заяц», «Теремок», «По щучьему веленью...»
2. Л. Н Толстой . Рассказы
3. Е. Чарушин «Медведь», «Лиса», «Слон»;
4. А. Тихонов «Скворец», «Весна в степи», «Горы», «Вороны»;
5. Я. Тайц. Рассказы
6. С. Сахарнов «Спасение кита»;
7. В. Осеева «Просто старушка», «Три товарища»;
8. С. Редозубов «Зимой»;
9. И Шустова «Собака – друг человека»;
10. Н. Юрцевич «Жизнь в муравейнике».
11. Б.В. Заходер. Стихи, сказки
12. Г.Х. Андерсен. Сказки
13. Братья Грим. Сказки
14. Ш. Перро. Сказки
15. Н. Носов. Сказки
16. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки
17. М. Пляцковский. Приключение кузнечика Кузи
18. В.Б. Драгунский. Рассказы
19. Житков Б.С. Рассказы
20. С.Г. Козлова. Сказочная поэзия
21. Н.И. Сладков. Рассказы
22. Э.Н. Успенский. Сказки
23. В.В. Бианки. Сказки
24. Е. Пермякова. Сказки и рассказы
25. . И. Акимовкина. Сказки
26. Л. Дуров. Мои звери
27. М. Пришвин. Рассказы
28. В.В. Голявкина. Рассказы
29. Ю.И. Коваль. Рассказы
30. А.А. Милн. Винни-Пух и все-все-все.
31. Журналы: Непоседа, Отчего и почему?

2.3. Формы аттестации

Программа проверки чтения должна быть достаточно подробной, условия – благоприятствующими возможно более полному раскрытию успехов и недостатков в понимании, восприятия чтения у учащегося.

Ребята обязательно должны получать от педагога словесные пояснения об успехах, награждаться грамотами за активное участие в конкурсах.

Критерии определения оценки:

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- уровень сформированности читательской компетентности;
- степень литературного и речевого развития;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного читателя.

Метод анализа: все творческие работы и мероприятия в процессе обучения учеников желательно фотографировать и размещать на стенде выставки.

В течение учебного года проводятся конкурсы, викторины, квест-игры, игровая программа, проект, по окончании курса – показ спектакля, организация выставки работ, конкурс рисунков «Мои любимые произведения, проверка читательского кругозора (анкета).

Оценочные материалы к программе дополнительного общеразвивающего образования:

В процессе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др.

Кроме того - итоговые в арсенале учителя большое количество контрольно-измерительных материалов для выполнения итоговой (комплексной) работы, а также возможно использование пособия «Читательский дневник».

Качество восприятия и осмысления учащимися информации, заложенной в тексте, возможно контролировать и с помощью **экспресс-опроса**. В содержание такого опросника входят десять ложных и истинных утверждений или вопросов по тексту, предполагающих односложную реакцию – «да» или «нет». Учитель быстро (на весь опрос уходит не более 3–5 минут) зачитывает вопросы, а дети в специальных тетрадочках или на листах-опросниках отвечают, проставляя плюс, если ответ «да», и минус, если ответ «нет» (либо пишут буквы «д» и «н»).

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов:**

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний;

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

С целью контроля реализации программы ее эффективности организуется мониторинг эффективности внедрения программы, который проводится 2 раза в 1-2 классах (декабрь, май)

Список литературы для учителя

1. Гераськина В. Г. Развитие техники чтения, или путешествие капитана Джима по стране Знаний: 1 – 4 классы. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
2. Крылова О. Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
3. Оморочкова М. И. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению. – М.: Просвещение, 1990.
4. Сайт: Образовательная социальная сеть, nsportal.ru
5. Ведущий образовательный портал России infourok.ru

Тематическое планирование.

№	Название раздела	Количество часов		
		Практические	Теоретически	Всего

	1 класс			
1.	По дорогам сказок	14	4	18
2.	Путешествие по океану знаний	16	11	27
3.	В лабиринте Читай - города	3	24	27
	2 класс			
4	Страна сказок и стихов	37	35	72
	Итого:			144

**Тематическое планирование
на 2020 – 2021 учебный год**

№	Дата	Тема занятия	Часы	Примечания
		1 класс		
1	03.09.20	Введение.	1	
2		Устное творчество русского народа.	1	
3	10.09.20	Русские народные игры.	1	
4		Считалки.	1	
5	17.09.20	Загадки.	1	
6		РНС «Колобок»	1	
7	24.09.20	РНС «Репка»	1	
8		РНС «Курочка Ряба»	1	
9	1.10.20	РНС «Лиса и журавль»	1	
10		РНС «Маша и медведь»	1	
11	8.10.20	РНС «Гуси – лебеди»	1	
12		РНС «Волк и семеро козлят»	1	
13	15.10.20	РНС «Лиса и Волк»	1	
14		РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
15	22.10.20	РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
16		РНС «Лиса и заяц»	1	
17	29.10.20	РНС «Теремок»	1	
18		РНС «По щучьему велению...»	1	
19	12.11.20	Такие разные буквы.	1	
20		Тайное послание. Квест-игра	1	
21	19.11.20	Знакомство с профессором Всезнайкиным. Викторина	1	
22		Судно «Гроза трех морей». Игра	1	
23	26.10.20.	Мечты пирата Джима. Игра	1	
24		Создаем флаг корабля.	1	
25	3.12.20	Отгадываем ребусы.	1	
26		Знакомство с профессиями.	1	
27	10.12.20	В незнакомом городе.	1	
28		Ищем пропавших животных.	1	
29	17.12.20	Ищем пропавших животных.	1	
30		Встреча с добрым лесником. Квест-игра	1	
31	24.12.20	Знакомство с энциклопедией.	1	
32		Наблюдаем животных.	1	
33	14.01.21	Домашние животные.	1	
34		Ищем маму для котенка. Викторина	1	

35	21.01.21	Ученый энтомолог.	1	
36		В поисках волшебной птицы.	1	
37	28.01.21	В поисках волшебной птицы. Игра	1	
38		Какие бывают деревья.	1	
39	4.02.21	Фруктовый сад. Игра	1	
40		День рождения Маши. Викторина	1	
41	11.02.21	Круглый год. Игра	1	
42		Морская почта. Квест-игра	1	
43	18.02.21	Изучаем корабль.	1	
44		Среди морских обитателей.	1	
45	25.02.21	Среди морских обитателей.	1	
46		В поисках нужных слов. Л. Н Толстой «Кошка на крыше»	1	
47	4.03.21	Учимся отвечать на вопросы. Л. Н. Толстой «Кукла Насти»	1	
48		Учимся отвечать на вопросы. Е. Чарушин «Медведь»	1	
49	11.03.21	Учимся подбирать заголовок. Л. Н. Толстой «Галка»	1	
50		Учимся определять главную мысль текста. Л. Н. Толстой «Старик и яблони»	1	
51	18.03.21	В поисках нужных слов. Е. Чарушин «Лиса»	1	
52		Учимся отвечать на вопросы. А. Тихонов «Скворец»	1	
53	25.03.21	Учимся определять главную мысль текста. А. Тихонов «Весна в степи»	1	
54		Учимся определять главную мысль текста. Л.Н. Толстой «Маленькие рассказы»	1	
55	01.04.21	Учимся определять главную мысль текста. Л. Н. Толстой «Катя и Маша»	1	
56		Учимся выражать свои мысли. Е. Чарушин «Слон»	1	
57	08.04.21	Учимся образовывать новые слова. Я. Тайц «Надя и гуси»	1	
58		Учимся подбирать заголовок. А. Тихонов «Горы»	1	
59	15.04.21	Что такое диалог? Я. Тайц «Все здесь»	1	
60		Учимся определять главного героя произведения. С. Сахарнов «Спасение кита»	1	
61	22.04.21	Учимся определять главную мысль текста. В. Осеева «Просто бабушка»	1	
62		В поисках нужных слов. Я. Тайц «По пояс»	1	
63	29.04.21	Учимся определять главную мысль текста. С. Редозубов «Зимой»	1	
64		Энциклопедия «Хочешь знать почему?»	1	
65	06.05.21	Энциклопедия «Хочешь знать почему?». Викторина	1	
66		Учимся отвечать на вопросы. Я. Тайц «Бабушкина помощница»	1	
67	13.05.21	Учимся образовывать новые слова. А. Тихонов «Вороны»	1	
68		Учимся определять главную мысль текста. Я. Тайц «По грибы»	1	
69	20.05.21	Учимся определять главную мысль текста. В Осеева «Три товарища»	1	
70		Знакомство с синонимами. И. Шустова «Собака – друг человека»	1	

71	27.05.21	Учимся определять главную мысль текста. Н. Юрцевич «Жизнь в муравейнике»	1	
72		Итоговое занятие.	1	
		Итого 1 класс	72	
		2 класс		
73	02.09.20	Страна Вообразия – стихи Б. В. Заходера	1	
74	03.09.20	Страна Вообразия – стихи Б. В. Заходера. Викторина	1	
75	9.09.20	Кто ходит в гости по утрам – сказки Б. В. Заходера. Игровые занятия	1	
76	10.09.20	Кто ходит в гости по утрам – сказки Б. В. Заходера.	1	
77	16.09.20	Король сказок Г.Х. Андерсен. Литературные игры	1	
78	17.09.20	Король сказок Г.Х. Андерсен. Конкурс «Угадай-ка»	1	
79	23.09.20	Сказки из Германии – сказки братьев Гримм. Видеопросмотр сказок	1	
80	24.09.20	Сказки из Германии – сказки братьев Гримм. Конкурс «Угадай-ка»	1	
81	30.09.20	Волшебные сказки Ш. Перро. Видеопросмотр сказок	1	
82	01.10.20	Волшебные сказки Ш. Перро. Викторина «Знаешь ли ты?»	1	
83	7.10.20	Приключения в цветочном городе – сказки Н. Носова. Игровые занятия	1	
84	8.10.20	Приключения в цветочном городе – сказки Н. Носова. Творческий конкурс	1	
85	14.10.20	Приключения в цветочном городе – сказки Н. Носова. Беседа	1	
86	15.10.20	Аленушкины сказки. Д.Н. Мамин – Сибиряк. Чтение и пересказ	1	
87	21.10.20	Аленушкины сказки. Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рисуем героев сказок	1	
88	22.10.20	Приключения кузнечика Кузи – М. Пляцковский. Работа над выразительным чтением.	1	
89	28.10.20	Приключения кузнечика Кузи – М. Пляцковский. Творческий конкурс веселого рассказа	1	
90	29.10.20	Страна фантазеров – рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение и пересказ.	1	
91	11.11.20	Страна фантазеров – рассказы Н. Носова. Игровые задания.	1	
92	12.11.20	Рассказы В. Ю. Драгунского. Слушание и чтение рассказов.	1	
93	18.11.20	Рассказы В. Ю. Драгунского. Игровые и творческие задания	1	
94	19.11.20	Страна фантазеров – рассказы Н. Носова	1	
95	25.11.20	Страна фантазеров – рассказы Н. Носова. Слушание и чтение рассказов.	1	
96	26.11.20	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Слушание и чтение рассказов.	1	
97	2.12.20	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Чтение по ролям.	1	
98	3.12.20	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Творческое задание	1	
99	9.12.20	Путешествие в сказочный лес Н. И. Сладкова	1	
100	10.12.20	Бежал ежик по дорожке – рассказы Н.И. Сладкова. Аудиопрослушивание	1	
101	16.12.20	Бежал ежик по дорожке – рассказы Н.И. Сладкова. Творческое иллюстрирование	1	
102	17.12.20	Веселые истории из Простоквашино – сказки Э.Н.	1	

		Успенского. Викторина «Кто эти герои?»		
103	23.12.20	Веселые истории из Простоквашино – сказки Э.Н. Успенского. Рисуем героев сказки	1	
104	24.12.20	Сказки – несказки. В.В. Бианки. Читаем по ролям	1	
105	13.01.21	Сказки – несказки. В.В. Бианки. Творческое иллюстрирование.	1	
106	14.01.21	На все цвета радуги – рассказы и сказки Е. Пермяка. Аудиопрослушивание	1	
107	20.01.21	На все цвета радуги – рассказы и сказки Е. Пермяка. Беседа	1	
108	21.01.21	Почемучкины книжки. Литературная игра	1	
109	27.01.21	Почемучкины книжки. Групповая работа	1	
110	28.01.21	Почемучкины книжки. Игра «Что? Где? Когда?»	1	
111	03.02.21	Почемучкины книжки Викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос».	1	
112	4.02.21	Жили – были еж, белка – книги И. Акимовской. Видеопросмотр	1	
113	10.02.21	Жили – были еж, белка – книги И. Акимовской. Творческое иллюстрирование.	1	
114	11.02.21	Дрессированные животные – Л. Дуров «Мои звери». Читаем вслух	1	
115	17.02.21	Дрессированные животные – Л. Дуров «Мои звери». Рисуем главных героев	1	
116	18.02.21	М. Пришвин о птицах. Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе».	1	
117	24.02.21	М. Пришвин о птицах. Создание устных и изобразительных иллюстраций.	1	
118	25.02.21	М. Пришвин о птицах. Слушание и самостоятельное чтение рассказов.	1	
119	3.03.21	Собаки – мои друзья – по книгам М. Пришвина. Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе».	1	
120	4.03.21	Собаки – мои друзья – по книгам М. Пришвина. Слушание и самостоятельное чтение рассказов.	1	
121	10.03.21	Н. Артюхова о детях. Чтение по ролям	1	
122	11.03.21	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческий конкурс веселого рассказа	1	
123	17.03.21	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Слушание и чтение рассказов	1	
124	18.03.21	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Игровые задания.	1	
125	24.03.21	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов. Путешествие в прошлое на машине времени	1	
126	25.03.21	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев.	1	
127	31.03.21	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов. Литературная викторина.	1	
128	01.04.21	Полубуйся, весна наступает. Стихи о весне. Конкурс стихов о весне.	1	
129	7.04.21	Моя первая зоология по книгам Е. Чарушина. Творческое иллюстрирование.	1	
130	8.04.21	Моя первая зоология по книгам Е. Чарушина. Беседа.	1	

131	14.04.21	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе»	1	
132	15.04.21	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. Игры	1	
133	21.04.21	Промежуточная аттестация. Литературная викторина	1	
134	22.04.21	Промежуточная аттестация. Конкурс на лучшего рассказчика	1	
135	28.04.21	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Игровой диктант «Внимательный читатель»	1	
136	29.04.21	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Чтение по ролям, инсценирование.	1	
137	05.05.21	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Литературные игры, викторины.	1	
138	06.05.21	Хоровод журналов. Знакомство с журналами	1	
139	12.05.21	Хоровод журналов. Соревнования в парах, групповая работа.	1	
140	13.05.21	Хоровод журналов. Журнал «Непоседа»	1	
141	19.05.21	Хоровод журналов. Журнал «Отчего и почему».	1	
142	20.05.21	Давайте знакомые книги откроем! Литературная викторина	1	
143	27.05.21	Давайте знакомые книги откроем! Загадки по знакомым сказкам	1	
144	28.05.21	Итоговое занятие	1	
		Итого 2 класс	72	
		Итого	144	