Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Никольская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МО учителей филологии и искусства.  Протокол № 1  от     25.08.2017  г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Б.Тарбеева/ | Принята на заседании педагогического совета.     Протокол №\_\_ от   28.08. 2017 г.  Председатель педагогического совета  \_\_\_\_Г.М.Донская. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор школы  \_\_\_\_\_/О.Б. Лепешкина/  Приказ №\_\_\_\_\_  от « 30» августа 2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по чтению*

для учащихся 9 б\_класса,

обучающихся по специальной (коррекционной) программе образовательных учреждений VIII вида.

уровень: специальный (коррекционный)

2017/2018 учебный год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по чтению разработана в соответствии с:

1.Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.ФК ГОС ООО (утверждён приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. № 1089) с учётом федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (утверждён приказом Минобразования Российской Федерации от 09.03.2004г. № 1312) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» для 8-9 классов.

3. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями №1 к СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.06.2011 №85).

4. Региональным учебным планом для образовательных учреждений Иркутской области стандартов основного общего образования, 2011-2012, 2012 – 2013 учебный годы, утверждённым распоряжением министерства образования Иркутской области от 12.08.2011 г. № 920-мр «О региональном учебном плане для общеобразовательных учреждений Иркутской области» и распоряжением министерства образования Иркутской области от 13.05.2013г. « 471-мр «О продлении срока действия регионального учебного плана учреждений Иркутской области» ( с изменениями, внесёнными распоряжениями от 07.08.2012 № 962-мр; от 10.05.2012 № 561-мр.) .

Уставом МОУ ИРМО «Никольская СОШ»

5.Учебным планом МОУ ИРМО «Никольская средняя общеобразовательная школа» на 2017-/2018 учебный год.

6. программой А.К. Аксёновой, Н.Г.Галунчиковой. «Русский язык. Чтение и развитие речи» в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Авторы: А.К. Аксёнова, А.П. Антропов, И.М. Бгажнокова, И.А. Буравлева, С.И. Веневцев, Н.Г. Галунчикова и др. Под ред. кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2010 г.

В качестве субъекта образования по данной программе рассматриваются дети с нарушениями интеллекта, поэтому обучение чтению и развитие речи направлены на формирование жизненной компетенции развивающейся личности.

**Цель обучения:**

Формирование коммуникативно-речевых умений и навыков, умения адаптироваться в окружающей действительности.

**Задачи обучения:**

1. Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

2. Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;

3. Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно программе на изучение предмета «Чтение», обучающимися по специальной (коррекционной) программе образовательных учреждений VIII вида отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | По программе | По базисному учебному плану на 2015/2016 учебный год |
| 5 класс | 135 часов | 136 часов ( 4 часа в неделю) |
| 6 класс | 135 часов | 136 часов (4 часа в неделю) |
| 7 класс | 135 часов | 102 часа ( 3 часа в неделю) |
| 8 класс | 135 часов | 102 часа ( 3 часа в неделю) |
| 9 класс | 135 часов | 102 часа ( 3 часа в неделю) |

В связи с сокращением часов в учебном плане, сокращено количество часов в рабочей программе для 7, 8, 9 классов

Соблюдая преемственность в изучении данного предмета учащимися с отклонениями в развитии, сквозными остаются темы: Устное народное творчество. Родная земля. О братьях наших меньших. Писатели о своём детстве. Писатели улыбаются. Защитники Родины. Зарубежные писатели.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Навыки техники чтения отрабатываются поэтапно в ходе изучения всех тем. С текстами учащиеся работают на уроке и дома.

Рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно–следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Требования к оценке и контролю знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; 2-й уровень предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

**Требования к уровню подготовки учащихся по предмету.**

В результате изучения учебного курса учащиеся должны

**Уметь:**

1-й уровень:

- читать вслух правильно, целым словом;

- читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;

- давать оценку поступкам действующих лиц;

- пересказывать текст по плану;

- знать наизусть не менее 8-10 стихотворений (объём не менее 10 строк).

2-й уровень:

- правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;

- читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;

- выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

- учить стихотворения наизусть (объём текста и количество стихотворений с учётом учебных возможностей учащегося).

**Содержание учебного предмета.**

**9класс**  
**(102ч., в том числе р.р.14ч., вн.чт.14ч.).**  
**Тематика произведений.**  
Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.  
**Навыки чтения.**  
Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.  
Выделение главной мысли произведения.  
Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).  
Работа над планом, средствами языковой выразительности.  
Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.  
Знание основных сведений о жизни писателей.  
Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.  
**Внеклассное чтение.**  
Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.  
**Изучаемые произведения.**  
**Устное народное творчество.**  
Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…».  
Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).  
«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».  
**Из произведений русской литературы ХIХ века.**  
В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).  
И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).  
А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).  
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».  
Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).  
Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».  
А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…».  
А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».  
**Из произведений русской литературы ХХ века.**  
М. Горький «Песня о Соколе».  
В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).  
М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».  
К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».  
С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».  
М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).  
Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».  
Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».  
Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».  
**Произведения для внеклассного чтения.**  
П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл»Живописный жираф».  
**Произведения для заучивания наизусть.**  
М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь…», А. Фет «Это утро, радость эта…», М. Цветаева «Красною кистью…», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».  
**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**  
**Учащиеся должны уметь:**  
читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;  
выделять главную мысль произведения;   
давать характеристику главным героям;  
высказывать своё отношение к героям и их поступкам;  
пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.  
**Учащиеся должны знать**:  
наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**Календарно-тематическое планирование по чтению для учащихся 9 класса специальной коррекционной школы VIII вида. (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата проведения | |
| План | факт |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником | **1ч.** 01.09 |  |
| 2 | Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. | 04.09 |  |
| 3 | Русские народные песни. | 05.09 |  |
| 4 | Былина «На заставе богатырской». | 06.09 |  |
| 5 | Р.р. Пересказ былины по плану (стр.18). | 11.09 |  |
| 6-7 | «Сказка про Василису Премудрую». Чтение и обсуждение. | 12.09  13.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 18.09 |  |
| 9-10 | Вн.чт. П.Ершов «Конек – горбунок». | 19.09  20.09 |  |
| 11-13 | В.А. Жуковский. Доброе отношение к людям, забота о них в сказке «Три пояса». | 25.09  26.09 |  |
| 14-15 | Р.р. Сочинение – отзыв по плану (стр.45). | 27.09  02.10 |  |
| 16 | И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар». Особенности жанра. | 03.10 |  |
| 17 | А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. | 04.10 |  |
| 18 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение I песни. | 09.10 |  |
| 19 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение II песни. | 10.10 |  |
| 20-21 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение III песни. | 11.10  16.10 |  |
| 22-25 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Чтение и обсуждение. | 17.10  18.10 |  |
| 26-27 | Р.р. Просмотр и обсуждение художественного фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». | 23.10  24.10 |  |
| 28 | Вн. чт. Викторина «По страницам произведений А.С. Пушкина» (стр.104). | 25.10 |  |
| 29-30 | М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Тучи». | **2 ч.**  06.11  07.11 |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов «Баллада». Протест против равнодушия. | 08.11 |  |
| 32 | М.Ю. Лермонтов. Чтение и обсуждение стихотворения «Морская царевна». | 13.11 |  |
| 33 | Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. | 14.11 |  |
| 34-36 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Чтение и обсуждение повести. | 15.11  20.11  21.11 |  |
| 37-38 | Вн.чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». | 22.11  27.11 |  |
| 39-41 | Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Рыцарь на час». Чтение и обсуждение. | 28.11  29.11  04.12 |  |
| 42-43 | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Сашка». Тема безжалостного отношения к природе. | 05.12  06.12 |  |
| 44-45 | Р.р. Сравнить описание картины В.Д. Поленова «Горелый лес» и содержание отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Сашка». | 11.12  12.12 |  |
| 46-47 | А.А. Фет. Страницы жизни и творчества. Лирика поэта(«На заре ты её не буди», «Помню я…», «Это утро, радость эта…»). | 13.12  18.12 |  |
| 48-49 | А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия рассказа. | 19.12  20.12 |  |
| 50 | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Юмор в рассказе. | 25.12 |  |
| 51-52 | Р.р. Анализ рассказа А.П. Чехова «Пересолил» (стр.162-162). | 26.12  **3 ч.**  10.01 |  |
| 53-54 | Вн. чт. А.П. Чехов. Чтение и обсуждение рассказа «Толстый и тонкий». | 15.012  16.01 |  |
| 55-56 | М.Горький. Страницы жизни и творчества. «Песня о Соколе». Тема смысла жизни в произведении. | 17.01  22.01 |  |
| 57-58 | В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Жанр произведения. | 23.01  24.01 |  |
| 59-60 | М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества. Лирика («Красною кистью рябина зажглась…», «Вчера еще в глаза глядел…»). | 29.01.  30.01 |  |
| 61 | Вн. чт. М. Цветаева. Стихотворения. | 31.01 |  |
| 62-63 | К.Г. Паустовский. Чтение и обсуждение рассказа «Стекольный мастер». | 05.02  06.03 |  |
| 64-66 | С.А. Есенин. Страницы жизни и биографии.  Лирика («Нивы сжаты…», «Собаке Качалова»). | 07.02  12.02  13.02 |  |
| 67 | Р.р. Анализ стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты…» (стр.194). | 14.02 |  |
| 68 | Вн. чт. С.А. Есенин. Стихотворения. | 19.02 |  |
| 69-70 | М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия произведения. | 20.02  21.02 |  |
| 71 | Е.И. Носов «Трудный хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. Основная мысль произведения. | 26.02 |  |
| 72-74 | Вн. чт. Э. Сетон – Томпсон «Снап» (отрывок в сокращении). | 27.02  28.02  05.03 |  |
| 75-76 | Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в стихотворении «Тихая моя родина». | 06.03  07.03 |  |
| 77-78 | Н.М. Рубцов. Тема войны в стихотворении «Русский огонек». | 12.02  13.03 |  |
| 79-80 | Н.М. Рубцов. Вера в светлое будущее в стихотворении «Зимняя песня». | 14.03  19.03 |  |
| 81-82 | Ю.И. Коваль. Чтение и обсуждение глав повести «Приключения Васи Куролесова». | 20.03  21.03 |  |
| 83 | Р.р. Краткий пересказ «История Васи Куролесова». | **4 ч.**  04.04 |  |
| 84-85 | Вн. чт. Р.Л. Стивенсон. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мед». Основная идея произведения. | 09.04  10.04 |  |
| 86-88 | Вн. чт. Д. Даррелл «Живописный жираф». Чтение и обсуждение рассказа. | 11.04  16.04  17.04 |  |
| 89-91 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Чтение и обсуждение содержания глав поэмы. | 18.04  23.04  24.04 |  |
| 92-94 | В.М. Шукшин . Рассказы. Чтение и обсуждение. Тема истинной красоты человека. | 25.04  30.04  07.05 |  |
| 95-97 | В.П. Астафьев (Главы из повести «Последний поклон»). Чтение и обсуждение.. | 08.05  14.05  15.05 |  |
| 98 | Вн. чт. В. Астафьев «Конь с розовой гривой». | 16.05 |  |
| 99-100 | Р.П. Погодин «Альфред». Смысл названия рассказа. | 21.05  22.05 |  |
| 101 | Героическое прошлое России. Обзор произведений о Родине | 23.05 |  |
| 102 | Подведение итогов за год | 25.05 |  |