Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

«Никольская средняя общеобразовательная школа»

(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Крыцина/  Протокол МО №1  от «21» августа 2020г. | «Согласовано»  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.М. Донская/  Протокол метод. совета № 1  от «25» августа 2020г. | «Утверждено»  Директор  МОУ ИРМО «Никольская СОШ» \_\_\_\_\_/ О.Б. Лепёшкина/  Протокол пед. совета №1 от «26» августа 2020 г.  Приказ №ОД 66/1  от «26» августа 2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

уровень: НОО, ФГОС, базовый

1-4 классы; 2020 – 2024 учебные годы

Разработчики: Маркова Алена Юрьевна

квалификационная категория: высшая,

Крыцина Наталья Анатольевна

квалификационная категория: первая,

Тихонова Ирина Викторовна

квалификационная категория: С.З.Д.,

Хлопотникова Елена Сергеевна

квалификационная категория: С.З.Д.

2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО МОУ ИРМО «Никольская СОШ»

**Планируемые результаты обучения**

**по курсу «изобразительное искусство»**

1класс

**Ученик научится**

* - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* - понимание образной природы искусства;
* - эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

**Ученик получит возможность научиться.**

* - выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* обсуждать и анализировать произведения узнавать.
* воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* - усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* - способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

2 класс

**Ученик научится**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Ученик получит возможность научиться.**

**–** усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

**–** приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

**–** развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

**–** развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

**–** освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

**–** овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

**–** приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

**–** приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

3 класс

**Ученик научится:**

* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художест­венного смысла окружающего предметного мира;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носи­телями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми кра­соты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
* использовать элементарные приемы изображения пространства;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* называть новые термины; прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
* называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**Ученик получит возможность научиться.**

-Использовать

приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

* воспринимать

произведения изобразительного искусства разных жанров;

* оценивать произведения

искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

* использовать

приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художест­венной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

* использовать

приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процес­се совместной художественной деятельности;

* использовать

выразительные средства для воплощения собственного художествен­но-творческого замысла;

* анализировать

произведения искусства, приобретать знания о конкретных произве­дениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать худо­жественные термины и понятия;

* осваивать основы

первичных представлений о трёх видах художественной деятель­ности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирова­ние на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

**Ученик научится:**

* понимать, что приобщение к

миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира:

* понимать, что предметы имеют

не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры:

* понимать, что окружающие

предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

* понимать, что форма вещей не

случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

* воспринимать окружающий

мир и произведения искусства:

* выявлять с помощью

сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

* анализировать результаты

сравнения;

* объединять произведения по

видовым и жанровым признакам;

* работать с простейшими

знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

* решать творческие задачи на

уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении:

* создавать творческие работы

на основе собственного замысла,

* формировать навыки учебного

сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

* работать с пластилином,

глиной, бумагой, гуашью, мелками;

* участвовать в создании

«проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города:

* конструировать из бумаги

макеты детских книжек;

* складывать бумагу в несколько

слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

* передавать на доступном

уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

**Ученик получит возможность научиться.**

* использовать приобретенные

знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности,

* воспринимать произведения

изобразительного искусства разных жанров;

* оценивать произведения

искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

* использовать приобретенные

навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

* использовать приобретенные

знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

* использовать выразительные

средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла,

* анализировать произведения

искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

* осваивать основы первичных

представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная.

**Содержание рабочей программы**

1 класс  Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

2 класс. Искусство и ты

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

3 класс. Искусство вокруг нас

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней  выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей  и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных  навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными;  деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

4 класс.  Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение  себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ Урока*** | ***Содержание программного материала*** | ***Дата план*** | ***Дата факт*** | ***Примечание*** |
|  | ***Ты учишься изображать*** |  |  |  |
| 1 | Все дети любят рисовать. |  |  |  |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. |  |  |  |
| 3 | Изображения всюду вокруг нас. |  |  |  |
| 4 | Мастер изображения учит видеть. |  |  |  |
| 5 | Изображать можно пятном. |  |  |  |
| 6 | Изображать можно в объёме. |  |  |  |
| 7 | Изображать можно линей. |  |  |  |
| 8 | Разноцветные краски. |  |  |  |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо. |  |  |  |
| 10 | Художники и зрители |  |  |  |
|  | **Ты украшаешь** |  |  |  |
| 11 | Мир полон украшений. |  |  |  |
| 12 | Красоту надо уметь замечать. |  |  |  |
| 13 | Цветы. |  |  |  |
| 14 | Узор на крыльях. |  |  |  |
| 15 | Красивые рыбы. |  |  |  |
| 16 | Украшение птиц. |  |  |  |
| 17 | Узоры, которые создали люди. |  |  |  |
| 18 | Как украшает себя |  |  |  |
| 19 | человек. |  |  |  |
| 20 | Мастер украшения помогает сделать праздник. |  |  |  |
|  | **Ты строишь** |  |  |  |
| 21 | Постройки в нашей жизни |  |  |  |
| 22 | Дома бывают разными |  |  |  |
| 23 | Домики, которые построила природа. |  |  |  |
| 24 | Дом снаружи и внутри. |  |  |  |
| 25 | Строим город. |  |  |  |
| 26 | Всё имеет своё строение. |  |  |  |
| 27 | Постройка предметов. |  |  |  |
| 28 | Строим вещи. |  |  |  |
| 29 | Село, в котором мы живём. |  |  |  |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** |  |  |  |
| 30 | Три брата-мастера всегда трудятся вместе. |  |  |  |
| 31 | Весна - пробуждение природы. Разноцветные жуки. Праздник весны |  |  |  |
| 32 | Сказочная страна. Создание панно. |  |  |  |
| 33 | Времена года  Здравствуй лето! |  |  |  |

Итого 17 часов

**2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Урока | Тема, тип урока | Дата план | Дата факт | Примечание |
|  |  |
| 1 | **Тема «Чем и как работают художники» 4 часа** Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира.  Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия.  Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков *(способы и приемы решения задач* |  |  |  |
| 2 | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев *(выбор эффективных способов решения задач).*  Выразительные возможности графических материалов. Линия – выдумщица *(рефлексия способов и условий действий).* |  |  |  |
| 3 | Выразительность материалов для работы в объеме *(постановка и решение учебной задачи).*  Выразительные возможности бумаги *(поиск и открытие нового способа действий).*  Аппликация из бумаги. |  |  |  |
| 4 | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов *(выбор наиболее эффективных способов для решения задач).* |  |  |  |
| 5 | **Тема «Реальность и фантазия» 3 часа** Изображение  и реальность  *(постановка и решение учебной задачи)*.  Изображение и фантазия. Разнообразие способов решение задач. Сказочная птица. |  |  |  |
| 6 | Украшение и реальность. Паутинка *(решение учебной задачи)*.  Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан *(решение частных задач)*.  Постройка и реальность.  Подводный мир *(оценка процесса и результата деятельности).* |  |  |  |
| 7 | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект) *(постановка и решение учебной задачи)*.  Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы *(изучение и первичное закрепление новых знаний).* |  |  |  |
| 8 | **Тема «О чем говорит искусство» 5 часов** Выражение характера изображаемых животных *(оценка результата деятельности)*. |  |  |  |
| 9 | Выражение характера человека  в изображении. Мужской образ (в объеме). Распознание объектов, выделение существенных признаков *(изучение и первичное закрепление новых знаний)*  Выражение характера человека. Женский образ. Распознание объектов, выделение существенных признаков *(изучение и первичное закрепление новых знаний).* |  |  |  |
| 10 | Образ человека и его характер, выраженный в объеме *(решение учебной задачи)*.  Изображение природы в разных состояниях. |  |  |  |
| 11 | Выражение характера человека через украшение  Выражение намерений через украшения. |  |  |  |
| 12 | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор *(рефлексия способов и условий решения)*. |  |  |  |
| 13 | **Тема «Как говорит искусство» 5часов** Цвет как средство выражения: теплые цвета *(поиск и открытие нового способа действия)*.  Цвет как средство выражения: холодные цвета  *(открытие нового способа действия)*. |  |  |  |
| 14 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета  *(постановка и решение учебной задачи)*. |  |  |  |
| 15 | Линия как средство выражения: ритм линий.  Выбор действия в соответствии  с поставленной задачей *(постановка и решение учебной задачи).*  Линия как средство выражения: характер линий *(постановка и решение учебной задачи).* |  |  |  |
| 16 | Ритм пятен как средство художественной выразительности *(постановка и решение учебной задачи)*.  Пропорции выражают характер *(оценка результата деятельности)* |  |  |  |
| 17 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности *(рефлексия способов и условий действия)*.  В музее у веселого художника. Обобщающий урок года |  |  |  |

Итого: 17 часов

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ раздела, темы*** | ***Содержание программного материала*** |  | ***Дата факт*** | | ***Примечание*** | |
|  | **Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.** |  |  |  | |
|  | Осенний вернисаж.Инструктаж по технике безопасности на уроках ИЗО.Красота букетов из Жостова. Твоя посуда. |  |  |  | |
|  | Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. |  |  |  | |
|  | Твои игрушки (озорной товар). Де­коративная закладка. |  |  |  | |
|  | Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Обобщающий урок |  |  |  | |
|  | **Искусство на улицах твоего города.** |  |  |  | |
| 5. | Букет цветов. Декор русской избы. В мире народного зодчества. |  |  |  | |
| 6. | Транспорт в городе. Парки, скверы, бульвары, |  |  |  | |
| 7. | Витрины магазинов. |  |  |  | |
| 8. | Образ театрального героя. Эскиз куклы.  Наследие предков: памятники архитектуры. |  |  |  | |
|  | **Художник и зрелище.** |  |  |  | |
| 9. | Образ театрального героя. Силуэт загадка.  Театр кукол (голова и костюм куклы). |  |  |  | |
| 10. | Театральный занавес. Сувенирная кукла. |  |  |  | |
| 11. | Парад военной техники (к 23 февраля).  Афиша, плакат к спектаклю. |  |  |  | |
| 12. | Цирковое представление. Художник и цирк. |  |  |  | |
| 13. | Открытка для мамы (к 8 марта). |  |  |  | |
| 14. | Музей искусств (интерьер музея).  Народные мастера: хохломская роспись. Обобщающий урок четверти. |  |  |  | |
|  | **Художник и музей.** |  |  |  | |
| 15. | Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты. Красота российских далей. Картины |  |  |  | |
| 16. | Портрет друга. Картины- портреты.  Скульптуры известных мастеров.  Музеи архитектуры. |  |  |  | |
| 17. | Лоскутный коврик. Коллаж.  Музеи народного искусства.  Картины исторические и бытовые. |  |  |  | |

**Итого: 17 уроков.**

**4 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименование разделов и тем** | **Дата план** | **Дата факт** | **Примечание** |
| «Истоки родного искусства» - 4 ч. | |  |  |  |
| 1 | Пейзаж родной земли  Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. |  |  |  |
| 2 | Коллективное панно «Деревня-деревянный мир» Образ красоты человека. Праздничный костюм. |  |  |  |
| 3 | Образ красоты человека. Женский портрет.  Образ красоты человека. Мужской портрет. |  |  |  |
| 4 | Народные праздники. Коллективное панно. Проект. Обобщение темы. |  |  |  |
| Древние города нашей земли – 4 ч. | |  |  |  |
| 5 | Древнерусский город-крепость. Древние соборы. |  |  |  |
| 6 | Древний город и его жители.  Древнерусские воины-защитники. |  |  |  |
| 7 | Города Русской земли  Узорочье теремов. |  |  |  |
| 8 | Праздничный пир в теремных палатах. Продолжение работы над проектом. |  |  |  |
| «Каждый народ – художник» – 5ч. | |  |  |  |
| 9 | Страна восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии.  Изображение японок в национальной одежде. |  |  |  |
| 10 | Искусство народов гор и степей  Города в пустыне. |  |  |  |
| 11 | Образ художественной культуры Древней Греции Древнегреческие праздники. |  |  |  |
| 12 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. Портрет средневекового жителя. |  |  |  |
| 13 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. |  |  |  |
| «Искусство объединяет народы» - 4 ч. | |  |  |  |
| 14 | Материнство Мудрость старости. |  |  |  |
| 15 | Сопереживание. Герои – защитники. |  |  |  |
| 16 | Юность и надежды. |  |  |  |
| 17 | Искусство народов мира. Обобщение темы  Защита проектов. Итоговое занятие, защита проектов |  |  |  |
| Итого: 17часов | |  |  |  |